

2022

—
LYSKULTUR

—
ÅRSRAPPORT
2022

Lyskultur i historisk perspektiv

1854

Den første glødelampen oppfinnes av den tyske urmakeren Heinrich Göbel i New York

1879

Thomas Alva Edison finner opp den første elektriske glødelampen

1919

Norge begynner sin lyspæreproduksjon med A/S Norsk Elektrisk Lampefabrik, med en dagsproduksjon på 9 lyspærer

1936

Selskapet for Lyskultur stiftes av lampefabrikker og elverk. The Rural Electrification Act gir alle mennesker retten til elektrisitet i USA.

1948

Selskapet for Lyskultur etablerer "Norsk Lysteknisk Komité"

1970-årene

Publikasjonene Luxtabellen, Kontorbelysning og Butikkbelysning og flere ser dagens lys

1990

Arrangementet Månedens Bygg blir holdt for første gang

1993

Det første årlige magasinet Lysåret publiseres, dette blir utgitt frem til 2003

1996

Det første bladet Nytt fra Lyskultur produseres av et trykkeri

1999

Lyskultur får egne nettsider på [«http://www.lyskultur.no/»](http://www.lyskultur.no/)

2001

Norsk Lyspris arrangeres for første gang og etableres som en årlig begivenhet

2001

Norsk Lyspris arrangeres for første gang og etableres som en årlig begivenhet

2005

Lyskultur oppretter Lysdesignstudiet i samarbeid med Høyskolen i Buskerud og Vestfold

2007

Konferansen Lysdagen blir etablert som nasjonal møteplassen for lys

2009

Utfasingen av glødelampen begynner og blir erstattet med sparepære og LED

2010

Lyskulturs publikasjoner lanseres elektronisk hos Standard Online

2013

Første kvinnelige daglig leder, Katia Valerie Banoun ble ansatt i Lyskultur.

2014

Lyskultur endrer strategi og profil til å bli Norges ledende kompetansenettverk innen lys og belysning

2016

Lyskultur flytter til nye lokaler på Lysaker brygge 24. Lysets dag og Norsk Lyspris blir ett felles årlig nasjonalt arrangement

2017

Alle Lyskulturs publikasjoner blir samlet i ett søkbart digitalt oppslagsverk lysveileder

2018

Lyskultur blir nasjonalt medlem i LightingEurope den europeiske medlemsorganisasjon for belysningsbransjen

2019

Daglig leder Katia Valerie Banoun blir valgt inn i LightingEurope styret

2020

Lyskultur går over til digitalt kurs, digitalt magasin og digitale faglige seminarer noe som gjør at Lyskultur har likt tilbud til alle medlemmer i landet.

2021

Utmeisling av ny strategi med bærekraft i fokus

2023

Ida Thorendahl ny daglig leder i Lyskultur

Innhold

1. Om Lyskultur	2
2. Året 2022	3
3. Aktiviteter 2022	4
3.1 TALL OG STATISTIKK	4
3.2 Kurs og seminarer	5
3.3 LYSKULTUR BEFARER	7
3.4 FAGLIG PÅFYLL	7
3.5 ÅRSMØTE	9
3.6 LYSETS DAG og NORSK LYSPRIS	9
3.7 Eksterne aktiviteter	9
4. Formidling og kommunikasjon	10
4.1 Digitale plattformer	11
4.2 Lyskultur i mediebildet	12
5. Myndighetspåvirkning og samarbeid	14
5.1 MYNDIGHETSPÅVIRKNING	14
6. Publikasjoner og faglig virksomhet	15
7. Om organisasjonen	17
7.1 MEDLEMMER	17
7.3 STYRET	18
7.4 NORSK LYTEKNISK KOMITÉ (NLK)	18
7.5 INFORMASJONS- OG KOMPETANSEUTVALGET (IKU)	20
7.6 REGIONSVIRKSOMHETEN	20

1. Om Lyskultur

Lyskultur er Norges ledende kompetanse nettverk innen lys og belysning. Vi jobber for å fremme fagpolitiske interesser og bedre rammevilkårene for alle som jobber med lys og belysning.

Lyskultur er en non-profit medlemsorganisasjon som jobber for god og riktig belysning i samfunnet. Våre medlemmer er toneangivende aktører innen alle deler av belysningsbransjen; fra lysdesignere og rådgivende ingeniører, til produsenter, importører, installatører, byggherrer, forvaltere og salgsløstet. Lyskulturs medlemmer er også aktive bidragsytere i utviklingen av nasjonale og internasjonale standarder, rapporter og veiledere. Styret og samtlige komiteer er satt sammen av tverrfaglige medlemsgrupper som gir en synergi og en helhetlig tilnærming til faget og arbeidet.

Siden oppstarten i 1936 har Lyskultur vært et viktig knutepunkt og talerør innen lys og belysning, og vår tilstedeværelse har ført til en unik tilslutning og gjennomslagskraft i bransjen.

Hva gjør Lyskultur?

- Vi samler bransjen og sørger for tyngde i møte med myndigheter og beslutningstakere om standarder og rammevilkår. Sammen står vi sterkere enn vi gjør hver for oss.

- Vi gir ut publikasjoner, veiledere og oppslagsverk som fungerer som bransjens kvalitetsstempel på hva som er god belysning. Dette er nøkkelverktøy i hverdagen for alle som prosjekterer, beskriver, leverer og installerer profesjonell belysning. Disse selges på Lyskulturs nettsider og hos Standard Norge.

- Vi tilbyr et bredt spekter av kurs, etterutdanning og kompetanseoverføring innen lys og belysning.

- Vi er en portal og et talerør for god og riktig belysning i Norge, i møte med presse og samfunnet.

- Lyskultur tilrettelegger for faglige og sosiale møteplasser for medlemmene og bransjen.

- Vi er den norske belysningsbransjens portal til internasjonalt samarbeid og informasjonsutveksling og standardiseringsarbeid.

- Vi er nasjonalt medlem i CIE.

- Hvert år arrangerer vi Lysets Dag der vi deler vi ut Norsk Lyspris. Dette er en kåring som setter fokus på gode og innovative lysprosjekter, produkter og løsninger i Norge.

- Vi utgir Magasinet Lyskultur, 4 ganger i året. Magasinet er gratis for medlemmer av Lyskultur, og selges til andre interessenter.

Lyskultur holder til i lyse og hyggelige lokaler på Lysaker Brygge 24. Nærområdet består av boliger og bedrifter med flere av Lyskulturs medlemmer. Lokalene er brukt til arrangementer gjennom hele året.

2. Året 2022

Lyskultur har tilbakelagt sitt 86. foreningsår, og har hatt fokus på implementering av ny strategi for Lyskultur 2022-2025 som ble vedtatt på årsmøtet. Bærekraft er overordnet bærebjelke i strategien og bygges opp med de strategiske utviklingsområdene "Påvirke, Samle, Utvikle og Gå foran". Spesielt temaene Samle og Utvikle har hatt fokus i 2022.

Lyskultur har endelig kunnet åpne opp igjen for normal virksomhet uten korona-restriksjoner, og har gledet våre medlemmer med å kunne tilby hybride tilbud, som kombinerer deltagelse både fysisk og digitalt. Vår kursvirksomhet gjennomføres på denne måten med stort hell. Ved å kunne tilby en hybrid løsning på våre kurs muliggjør Lyskultur deltakelse fra hele landet, hvilket er godt mottatt.

"Vi har nå et like godt tilbud til alle våre medlemmer over hele landet. Lyskultur er Norges landsdekkende kompetansenettverk innen lys og belysning."

Myndighetspåvirkning

Å tilpasse oss det digitale medielandskapet har stått sentralt hos Lyskultur i året 2022. Dette for å få høyere eksponering i henhold til bærekraft og myndighetspåvirkning som fortsetter å være blant Lyskulturs viktigste satsningsområder. Bærekraft-, energi- og klimavennlig belysning står høyt på agendaen til Lyskultur. Belysningsplaner med bærekraft i fokus vil være et viktig satsningsområde i 2023 og vi vil prioritere å ha jevnlig dialog med kommunene, og sentrale myndigheter.

Engasjementet for Lysets Dag og Norsk Lyspris fortsetter å øke

Lysets Dag og kåring av Norsk Lyspris har befestet sin posisjon som årets viktigste begivenhet innen lys og belysning i Norge. I 2022 kunne vi endelig samle bransjen igjen uten restriksjoner til Lysets Dag på DOGA 16. november i Oslo, med tema og faglig innhold knyttet til Bærekraft. Søknadene til Norsk Lyspris resulterte i 21 nominerte prosjekter og vinnerne i hver kategori ble kåret.

Etterutdanning innen prosjektering av belysning

Vi lanserte kurspakken til etterutdanning for bransjen innen prosjektering av belysning i 2020. 8 personer har i 2022 gjennomført denne populære etterutdanningspakken. Alle våre kurs kan tilbys som klasseromskurs og online via Zoom.

Lyskulturs veiledere

Et av Lyskulturs viktigste virkeområder er våre veiledere. Som veiledere til nasjonale- og internasjonale normer og standarder, er Lyskulturs veiledere på mange måter blitt anerkjent og respektert som «standarder» i bransjen. I 2022 ble 1B Luxtabellen lansert og flere andre veiledere er under revidering.



Lysveileder.no

Lysveilederen ble lansert i 2018 og er et digitalt alt-i-ett søkbart oppslagsverk som angir krav, gir anbefalinger og veiledning for riktig bruk av belysning for ulike bruks-situasjoner og funksjoner for alle som jobber med belysning. Alle gjeldende veiledere og faktaark som utgis av Lyskultur er tilgjengelige her. Vi har i dag 1800 aktive brukere av Lysveileder.no.

Lyskultur har også prioritert å være tilstede og besøke våre medlemmer som hadde stand på både Eliaden på Lillestrøm, og Light&Building i Frankfurt. Dette er viktige møteplasser for bransjen. I tillegg er det gledelig at det er aktivitet i regionene og flere Lyskultur befarer har vært på planen i 2022.

Gjennom 2022 har vi ansatt ny daglig leder fra 1. januar 2023, og det har i en lengre periode vært lavere bemanning i administrasjonen enn planlagt. Likevel og kort oppsummert har administrasjonen gjennomført de fleste aktiviteter fra arbeidsprogrammet vedtatt av Årsmøtet. Vi har valgt å holde fokus på kursvirksomheten, faglig påfyll, Lysets dag og på økende medlemservice. Lyskultur kan stolt si at også året 2022 har vært et godt år!

Vi retter en stor takk til styret, IKU, NLK og regionene som har deltatt aktivt og bidratt med sin tid og kompetanse. Takk også for all støtte og bistand fra våre medlemmer.

Med vennlig hilsen,
for Styret og administrasjonen
Janne Grindheim



3. Aktiviteter 2022

3.1. TALL OG STATISTIKK

I løpet av 2022 har det blitt holdt en rekke ulike kurs, aktiviteter og arrangementer i regi av Lyskultur.

Kurs - 189 deltakere

- Grunnkurs i lys og belysning: 19 deltakere
- Belysning i boligen: 18 deltakere
- Nøddlys/ledesystemer: 15 deltakere
- Lysberegning DIALux evo 10 – grunnkurs: 19 deltakere
- DIALux evo 10 – for viderekomne: 15 deltakere
- Belysning og universell utforming: 8 deltakere
- Prosjektering av utendørsbelysning: 20 deltakere
- Prosjektering av innendørsbelysning: 13 deltakere
- BREEAM-krav for lys og belysning: 23 deltakere
- Prosjektering av dagslys: 7 deltakere
- Lysstyring: 10 deltakere
- Kurspakke: Prosjektering av belysning: 8 deltakere
- Nettkurs i lys og belysning: 14 deltakere

Gjennomsnitt for kurs i 2022

Score fra SurveyMonkey



Lyskultur befarer - 151 deltakere

- Nidaros Domkirke, Trondheim: 33 deltakere
- Nasjonalmuseet, Oslo: 58 deltakere
- Haukeland sykehus holdeplass, Bergen: 60 deltakere

Faglig påfyll - 364 deltakere

- Presentasjon av ny standard og Luxtabell 1B: 217 deltakere
- Belysning i museer, gallerier og utstillinger: 29 deltakere
- RoHS - Direktivet: 118 deltakere

Lysets Dag og Norsk Lyspris, Oslo - 160 deltakere

3.2. Kurs og seminarer

Lyskultur arrangerer hvert år kurs med erfarne og dyktige kursholdere. Sammenlagt har vi økt vår score på kurs fra 4,7 til 5. 6 er høyest mulig score og statistikken er hentet ut i fra Lyskulturs verktøy for tilbakemeldinger, SurveyMonkey. Vi ønsker hele tiden konstruktive tilbakemeldinger fra deltakerne, slik at Lyskultur kan fortsette å videreutvikle våre kurs. Da er det bra å se at vi gjør fremgang med vår kursvirksomhet, og kan jobbe videre mot å bli enda bedre i 2023. I 2022 har vi hatt muligheten til å åpne opp igjen for fysisk deltakelse i Lyskultur sine lokaler på Lysaker Brygge 24, men vi har samtidig bevart vår hybride løsning. Dette gir oss et større nedslagsfelt, da vi tilrettelegger for deltakelse fra hele landet. Denne hybridløsningen kommer vi til å fortsette med i 2023.

Grunnkurs i lys og belysning

Kurset gir en samlet oversikt over de viktigste visuelle og lystekniske begreper innen lys og gir en bedre forståelse av hvordan man praktiserer og utøver lysfaget i dag. Kursets deltakere får en god forståelse av grunnprinsipper innen lys og belysning.

Belysning i boligen

God belysning er avgjørende for mange gjøremål i boligen. Lys er med på å skape en helhet i hjemmet, og har betydning for stemning, trivsel og atmosfære. Målsettingen er å skape bevissthet når man skal planlegge belysning i boligen, sammen med interiørarkitektur og design som vesentlige elementer.

Lysberegning DIALux evo 10 – grunnkurs

Kurset viser hvordan man kan lage enkle modeller, import av armaturfiler og objekter, med beregning og dokumentasjon. Kursdeltakerne får en god forståelse av programmets muligheter og begrensninger.

Lysberegning DIALux evo 10 – for viderekomne

Kurset for viderekomne forutsetter grunnleggende kunnskaper og noe erfaring med bruk av programmet. Det blir gitt en rask repetisjon av brukerflate og oppdateringer, og kurset er lagt opp til vekselvis undervisning og egentrening med utdelte oppgaver.

Belysning og universell utforming

Kurset ser på kravet om universell utforming som en mulighet for alle i målgruppen. Innenfor rammen av lov og forskrift, åpner dette også opp for å begrunne avvik fra gjeldende standarder. Kursdeltakerne oppfordres til å ta en rolle sammen med arkitekt i byggeprosjekters tidligfase. Slik sikres det at hensynet til universell utforming kan tas inn i et samlet design, som ikke gir byggherre noen ekstra kostnader.

Nødlis/ledesystemer

Kurset tar for seg prosessen rundt søknad, prosjektering, utførelse og bruk samt kontroll, ettersyn og vedlikehold av landbaserte nødlis/ledesystemer. Disse systemenes primær oppgave er å ivareta personsikkerheten til de som oppholder seg i bygninger, hvor nødlis/ledesystemer er et krav eller er ønsket installert.

BREEAM-krav for lys og belysning

BREEAM-NOR-manual stiller nye krav til kommersielle bygg og bolig. Hvordan kan man designe bygg med godt lys i henhold til BREEAM-kravene. Lyskultur arrangerer kurset i samarbeid med Grønn Byggallianse. Kurset omfatter BREEAM-NOR-manualen med kravene til lys og belysning.

Prosjektering av dagslys

Kurset gir gode råd og veiledning for hvordan planlegging og prosjektering av dagslys kan gjennomføres, hvor teorien rundt dagslys står sentralt.

Prosjektering av utendørsbelysning

Kurset gir en innføring i planlegging av utendørsbelysning, i hvordan man kan planlegge belysning i henhold til lover, standarder og Lyskulturs veiledere. Kurset bygger blant annet på Lyskulturs veiledere; Publikasjon 25, Belysning av veier, gater og byrom, 1C Luxtabell og planleggingskriterier for belysning av utendørs arbeidsplasser, samt veilederen Lys på stedet.

Prosjektering av innendørsbelysning

Dette kurs gir en innføring i hvordan planlegge innendørsbelysning i henhold til lover, standarder og Lyskulturs veiledere. Kurset bygger blant annet på Lyskulturs veiledere; 1B Luxtabell og planleggingskriterier for innendørs belysningsanlegg, Publikasjon 12 Kontorbelysning, Publikasjon 20 Lys i læringsmiljø.

Lysstyring

Kurset bidrar til at kursdeltakerne blir bedre rustet til å prosjektere lysstyring. Her får deltagerne en grunnleggende forståelse for lysstyring, og reelle problemstillinger knyttet til dagens krav for teknologi og energieffektivitet. Kurset bygger på en revidert utgave av Publikasjon 24 Lysstyring.

Kurspakke: Prosjektering av belysning

Lyskultur har fra 2020 tilbudt en komplett kurspakke som består av åtte kurs, og er spesielt tilpasset de som er nye eller vil bli bedre i rollen som prosjekterende av innendørs- og utendørsbelysning. Kurspakken gir deltakeren dokumentert kompetanse i prosjektering av belysning. De åtte kursene som inngår er Grunnkurs i lys og belysning, Belysning og universell utforming, Prosjektering av innendørsbelysning, Prosjektering av utendørsbelysning, Lysstyring, BREEAM-krav for lys og belysning, Lysberegning DIALux evo 10 – grunnkurs og Lysberegning DIALux evo 10 – for viderekomne.

Nettkurs i lys og belysning

Dette er Lyskulturs første nettkurs - et introduksjonskurs som gir en grunnleggende innføring i temaene lys og belysning med fokus på universell utforming. Kurset vil bidra til økt kompetanse og bevisstgjøring om hvorfor riktig og god belysning er viktig for alle. Nettkurset tar for seg grunnleggende temaer og lystekniske begreper, og gir en innføring i planleggingsprosessen, bruksområder og eksempler på belysningsløsninger i ulike rom i en bolig. I nettkurset inngår også tre filmer som omhandler belysning og universell utforming.



3.3. LYSKULTUR BEFARER

Nidaros Domkirke, Trondheim, 17. mars 2022

Det historiske bygget vant Norsk Lyspris 2021 i kategorien "Beste innendørsprosjekt", hvor finesse ned til hver minste detalj har bidratt til å understreke kirkens status som nasjonal-symbol. 33 deltakere møtte opp, og ble tatt med inn i Øysteinsalen. Her fikk deltakerne en introduksjon av regionskontakt Lyskultur Midt-Norge, Karsten Kapelrud. Den helhetlige visjonen bak prosjektet ble presentert av arkitekt og lysdesigner, Erik Selmer. Deltakerne fikk innføring i hvordan den kontinuerlige restaureringen av den 700 år gamle kirken, i samspill med et omfattende lysdesign, kunne transformere og fremheve det ikoniske interiøret.



Haukeland sykehus holdeplass, Bergen, 4. oktober 2022

Introduksjon ble holdt av regionsleder for region Vest, Bjørn Horn fra Asplan Viak. Holdeplassen er designet etter de samme prinsippene for universell utforming med trinnfri adkomst, utforming av sittebenk, fargebruk, ledelinje og sanntidsinformasjon som holdeplass på gateplan. I enden av plattformen er det oppgang til Haukelandveien og Haukelandsbakken ved Haukeland Universitetssykehus. To rulletrapper og to heiser tar passasjerene 30 meter opp til utgangen. På en underjordisk holdeplass blir lys en viktig faktor for en god passasjeropplevelse. Både godt dagslys og LED-belysning gir en god romfølelse under bakken.

Nasjonalmuseet, Oslo, 20. oktober 2022

Deltakerne ble introdusert for visjonene rundt lysanlegget. Det ligger over syv år med planlegging, beregning, testing og utvikling bak før det kunne bli realisert. På nasjonalmuseet stilles det ut over 6500 verk i ulike former og fasonger med forskjellige behov for belysning. Deltakerne fikk en guidet tur, og fikk innsikt i hva som ligger bak kulissene og tankene rundt museumsbelysningen. Videre ble det holdt en sosial samling i restauranten på Nasjonalmuseet, hvor deltakerne kunne mingle og diskutere opplevelsen. Prosjektet ble presentert av Per Øyvind Løbach og Kathrine Hjelmeset fra Henning Larsen AS som har jobbet med prosjektet fra start til slutt. Sammen med Magnus Mikaelen fra Nasjonalmuseet guidet de også deltakerne gjennom store deler av utstillingene og back of house (rommene i bakkant som ikke tilgjengelig for publikum).

3.4 FAGLIG PÅFYLL

Lyskulturs faglige påfyll er et lavterskel møteforum hvor medlemmer og andre kan møtes til faglig diskusjon og foredrag om bransjeaktuelle temaer. Arrangementet avholdes i våre lokaler på Lysaker Brygge samt digitalt og er gratis for alle medlemmer.



JANUAR: Presentasjon av ny standard og 1B Luxtabell for innendørs arbeidsplasser.

I samarbeid med Standard Norge inviterte Lyskultur til en presentasjon av ny standard NS-EN 12464-1:2021 Light and lighting – Lighting of work places – Part 1: Indoor work places og Lyskulturs reviderte 1B Luxtabell. Standarden har blitt utarbeidet av CEN TC169's arbeidsgruppe 2 (WG2). Her inviterte Lyskultur Norges representant, senior lysdesigner Erlend Lillelien fra Asplan Viak AS, til å presentere noen av de mest vesentlige endringene. Erlend har vært medlem av WG2 siden 1998, og har gjennom sitt verv de siste årene vært en stor bidragsyter til revisjonen av standarden. Den reviderte versjonen av 1B Luxtabell ble presentert av Anders Bru fra Glamox, som også ledet arbeidet sammen med en skrivegruppe som består av Eirin Berg fra Fagerhult, Sigurd Brøyn-Carlsen fra Norconsult samt Bulut Büküm fra Siteco. Skrivegruppen var tilstede, og sammen med Anders og Erlend svarte de på spørsmål etter presentasjonen. 217 deltakere fikk en nyttig innføring rundt de mest vesentlige endringene i den nye standarden og den tilhørende veilederen, 1B Luxtabellen.

AUGUST: Belysning i museer, gallerier og utstillinger

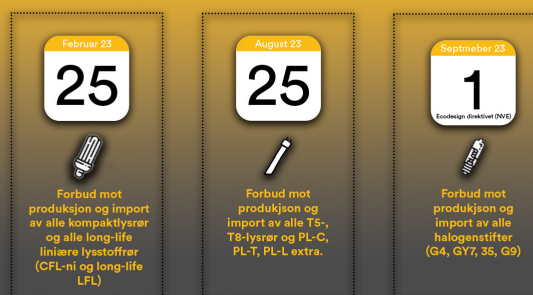
I februar 2022 lanserte Lyskultur en oppdatering av veilederen «Belysning i museer, gallerier og utstillinger». Dette var en etterlengtet oppdatering av Publikasjon 17 fra 1988. For å markere oppdateringen av denne viktige publikasjonen fikk sentrale bidragsytere i skrivegruppen muligheten til å gå igjennom deler av publikasjonen og informere om endringer og oppdateringer. Kathrine Hjelmeset fra Henning Larsen avsluttet presentasjonen med å vise til hvordan noen av prinsippene har blitt anvendt på det nye Nasjonalmuseet. Deltakerne ble oppfordret til å se gjennom publikasjonen i Lysveilederen i forkant av arrangementet og fikk muligheten til å stille spørsmål til skrivegruppen mot slutten.

Veilederen er utarbeidet av en bredt sammensatt arbeidsgruppe bestående av Tomas Sjögren, Mesterlys, Kathrine Hjelmeset, Henning Larsen AS, Magnus Hatlemark, XAL, Anne Cecilie Hopstock, Statsbygg (interiørarkitekt), Kim Hughes, Bright Norway AS, Linn Kristin Solheim, UiO.

DESEMBER: RoHS Direktivet

I likhet med forbudet mot glødepærer i 2012, gjør RoHS direktivet at mange tradisjonelle lyskilder blir faset ut i løpet 2023. Direktivet forbyr import og produksjon av lysstoffrør og kompaktlysrør til EU/EØS land på grunn av kvikksølvinnhold. Dette er lyskilder som har vært på markedet i mange tiår. Direktivet vil få en enorm betydning for bransjen i årene som kommer. Det vil medføre massive utskiftninger av og oppgraderinger av eksisterende belysningsanlegg i hele landet. Med bakgrunn i dette inviterte Lyskultur til faglig påfyll, hvor deltakerne fikk innføring i betydningen av RoHS og mulige løsninger på utfordringene direktivet medfører. Alle våre leverandørmedlemmer ble invitert til å presentere sine løsninger på utfordringen. De som benyttet muligheten var Tord Christensen, Signify, Martin Rafdal, Glamox, Karsten Kapelrud, Fagerhult og Hans Øien, Zumtobel.

RoHS direktivet - Når inntreffer forbudene



3.5. ÅRSMØTE

Ordinært årsmøte ble holdt online den 24. mars og streamet fra Lyskulturs lokaler via zoom. Styreleder Janne Grindheim og daglig leder Katia Valerie Banoun ledet møtet. Det var 40 medlemmer til stede online, derav var 33 stemmeberettigede med totalt 41 stemmer.

3.6. LYSETS DAG og NORSK LYSPRIS

Lysets dag 16. november samlet 160 deltagere på DOGA i Oslo. Tema for arrangementet var i likhet med Lyskulturs overordnede strategimål for årene 2022-2025 bærekraft. Det var interessante presentasjoner og faglig debatt fra Statsbygg, Zenisk og Signify. Disse representerte en fra byggherre-/bestiller siden, en fra lysdesignersiden og en fra leverandørsiden. Samtalen ble ledet av fagansvarlig i Lyskultur, Jens Eddie. Videre viste arrangementet en bredde ved å trekke inn fysiker Andreas Wahl til å snakke om mørket og lysforurensing. Alle som var innstilt til lysprisen fikk anledning til å presentere sitt prosjekt som også var del av det faglige programmet. Det var flotte stands og sponsorer for arrangementet som ble avsluttet med musikalsk innslag og fingermat.

Norsk Lyspris er den gjeveste hedersutmerkelsen for lysdesign og belyningsprodukter i Norge, og deles ut årlig i regi av Lyskultur. Vinnerne av Norsk Lyspris 2022 ble kåret under Lysets Dag. Interessen for prisen øker hvert år, og i år fikk vi inn 41 søknader. Av disse ble 21 prosjekter nominert, der 7 vinnere ble kåret og 14 diplomer utdelt.

Juryen til Norsk Lyspris 2022 bestod av juryleder Laura Bernadet (designer, Super-vev SAS), Morten Dahl-Hansen (markedssjef leverandør, Glamox), Mari Høvik (lysdesigner, Norconsult), Morten A. Pedersen (daglig leder og lysdesigner, MP Lighting), Helga Iselin Wåseth (lektor og PhD i utelys, USN), Joar Tjetland (rådgiver innen dagslys, HR Prosjekt).



3.7 Eksterne aktiviteter

USN - Lighting Day

Fagansvarlig Jens Eddie deltok 7. november på Lighting Day under Kongsberg Vision meeting, en årlig konferanse arrangert av USN - Universitetet i Sørøst-Norge. Her presenterte flere internasjonale foredragsholdere ny og spennende forskning og betraktninger om lys, belysning og lysforurensning.

Eliaden 2022

Den 1. juni besøkte Lyskultur Eliaden, som er en av Norges største fagmesser og arrangeres på Nova Spektrum i Lillestrøm. Fagmessen varte i 3 dager fra 31. mai – 2. juni. Lyskultur besøkte alle 13 medlemsbedrifter som hadde stand på Eliaden og fikk innblikk i nye produkter, løsninger, teknologi og hadde flere gode møter. Det var bra å se at bærekraft også står så høyt på agendaen til våre medlemmer. Eliaden 2022 ble besøkt av omkring 21 000 mennesker. Det var totalt 281 utstillere på plass og av disse var 23 fra belyningsbransjen. Eliaden er en viktig møteplass hvor elektro- og belyningsbransjen kan dra synergier av hverandre.



Light & Building 2022

Light & Building har lenge vært den ledende internasjonale messen for lys- og bygningsteknologi. Etter korona var messen tilbake uten restriksjoner og begrensninger, fra 2-5. oktober. Messen hadde over 1500 utstillere fra 46 land. Kurs- og markedsføringsansvarlig Thomas Karlsnes og Fagansvarlig Jens Eddie besøkte messen over to dager. De fikk innblikk i ny teknologi og trender fra ledende aktører innen belysningsbransjen. I likhet med Eliaden sto også bærekraft og energieffektivitet sentralt hos flere aktører. Messen og utstillere har fokus på nyheter, trender og ny teknologi innen belysning, med et sterkt fokus på fremtidens løsninger. På L&B 2022 hadde Lyskultur møte med sin svenske søsterorganisasjon Belysningsbranschen. Mange av Lyskulturs medlemsbedrifter har hovedsete i andre land, og flere av disse var på plass under Light & Building.

4. Formidling og kommunikasjon

Dagens samfunn blir stadig mer digitalisert, og et viktig satsningsområde for Lyskultur i 2022 har vært å forbedre vår digitale kommunikasjon. Gjennom å publisere jevnlig i ulike kommunikasjonskanaler sørger vi for å nå ut til medlemmer og bransjen, beslutningstakere og resten av samfunnet. Det har vært viktig for Lyskultur å tilpasse kommunikasjonen ut i fra hvilken kanal det publiseres i. Gjennom å analysere tall og statistikk fra diverse digitale verktøy finner vi ut hva slags innhold som har høyest effekt og hvilke som egner seg best ut i fra hvilket budskap vi ønsker å nå ut med.

Vår kommunikasjon består hovedsakelig av produksjon og formidling av fagartikler, kurs og faglig påfyll, arrangementer som Lysets dag og Norsk Lyspris, i tillegg til presse- og mediehenndelser. Våre viktigste kommunikasjonskanaler er nettsiden Lyskultur.no, regelmessige nyhetsbrev og medlemsinformasjon, magasinet Lyskultur og sosiale medier (primært Facebook, Instagram og LinkedIn).

Kommunikasjon

Overordnet bærebjelke i vår strategi er bærekraft, og et satsningsområde har vært målrettet kommunikasjon mot kommuner. Det har vært viktig å informere om hvilken betydning belysning har for blant annet trivsel, sikkerhet, energibruk og klimautslipp, miljøgifter, forbruk og avfall.

Dette arbeidet har blitt utført i år:

- Lyskultur har hatt flere møter med kommuner
- Dialog med Miljødirektoratet og NVE
- Arrangert faglig påfyll for å fremme viktigheten av mer bærekraftige belysningsløsninger
- Håndtert henvendelser fra presse, fagpresse og fra media
- Produsert og delt artikler via MyNewsDesk og SoMe angående betydningen av belysning for miljø og bærekraft

Magasinet Lyskultur

Lyskulturs magasin er Norges eneste spesialmagasin innen belysning og har et bredt nedslagsfelt innen lysbransjen, og nærliggende bransjer som arkitektur, design, elektrofag, helse og byggindustri. Magasinet Lyskultur distribueres til medlemmer, abonnenter, ledende arkitektfirmaer, presse og media, i opplag på 1500. Magasinet er også tilgjengelig i digitalt format for Lyskulturs medlemmer, og markedsføres på Lyskultur.no, via Lysveilederen og andre digitale medier. Det er blitt utgitt fire trykte utgaver av magasinet i 2022.



4.1 Digitale plattformer

Lyskultur.no

Lyskulturs nettsider skal synliggjøre medlemmene, formidle nyttig, inspirerende og faglig kunnskap. Nettsiden er vår hovedkanal for nyheter og kurs. Lyskulturs medlemmer har en egen brukerprofil der de kan holde seg oppdatert på bransjenyheter, nyheter og stillingsannonser. De får også tilgang til sakspapirer til årsmøtet og viktige verktøy til sin jobbhverdag.

Sosiale medier

For å henge med på den digitale trenden i samfunnet har Lyskultur rettet et sterkt fokus mot å forbedre våre egne sosiale mediekanaler. Vi har lagt inn en stor innsats for å øke følgerbasen vår på tvers av kanaler, produsere og designe innhold og ikke minst dele inspirerende og aktuelle saker om belysning og bærekraft. Målet med vår markedsføring på sosiale medier har vært å øke interessen for god belysning. Med posting på sosiale medier med relevant innhold rettet mot de ulike kanalene, har vi nå hatt en meget god økning på sosiale medier, både i form av nye følgere og totalt samlet engasjement. Statistikk hentet ut i fra SurveyMonkey viser at vi også tiltrekker oss flere deltakere til kurs som en konsekvens av økt aktivitet på sosiale medier.

Facebook

Det har vært en økning i både antall følgere, sidevisninger og samlet engasjement på Facebook. Her har vi holdt følgerne våre engasjerte med egenprodusert og designet innhold, spennende prosjekter, arrangementer og artikler om bærekraft. Totalt gjennom året har vi lagt ut 79 poster og hatt 1142 sidevisninger. Dette er en økning på 52% fra 2021. Totalt samlet engasjement med likerklubb og følgere har vi hatt en økning på 65%. Vi har en følgerbase på 2468.

Instagram

På Instagram kan vi også vise til en positiv økning i 2022. På denne kanalen deler vi bilder og stories som omhandler de fleste aktiviteter som foregår hos Lyskultur; faglig påfyll, kurs og arrangementer. Vi har en følgerbase med 960 følgere og har i år publisert 59 innlegg. I 2022 har vi hatt 892 sidevisninger, som er en oppgang på 27%.

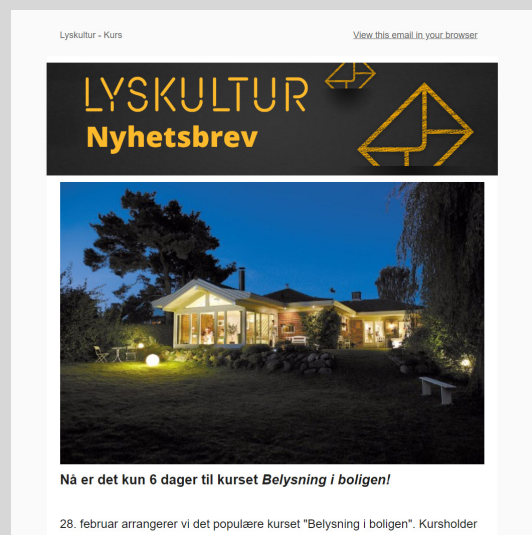
LinkedIn

LinkedIn representerer vår forretningsmessig profil. Hovedmålet er å fremme profesjonell og faglig omtale av lys og belysning, samt å styrke vårt nettverk. Lyskulturs følgerbase har økt med 67%, og vi har 1401 følgere. Vi har hatt en rekkevidde på 62 714 visninger, som er en dobling sammenlignet med 2021. De topp fem bransjekategoriene blant våre følgere er "Elektrisk og elektronisk produksjon", "Design", "Informasjonsteknologi og tjenester", "Arkitektur og byplanlegging" og "Offentlig forvaltning". Det å ha "offentlig forvaltning" som en bransjekategori betyr at vi når ut med det arbeidet vi gjør i å promotere god belysning mot viktige interessenter.

LinkedIn er det sosiale mediet Lyskultur har hatt størst økning i 2022.

Nyhetsbrev og medlemsinfo

Gjennom året 2022 sendte Lyskultur ut 25 nyhetsbrev (primært medlemsinfo og kursinfo).



Lyskultur i media

Lyskultur retter seg mot medier over hele landet med et mål om at medlemmenes kompetanse, lysbransjen, og aktuelle tematikker innen lys og belysning skal få mer oppmerksomhet. Dette har nok en gang ledet til synlige resultater og gode relasjoner med relevante journalister og medier. Samtidig prioriterer vi å behandle henvendelser fra medier for å synliggjøre medlemmenes kompetanse, og å sette medier i kontakt med våre medlemmer.

Lysets Dag / Norsk Lyspris

Lysets Dag ble arrangert 16. november på Doga i Oslo. Norsk Lyspris og Lysets Dag 2022 ble markedsført ut til våre følgere på sosiale medier (Facebook, Instagram og LinkedIn) i forkant av arrangementet, samt markedsføring gjennom pressemeldinger, nyhetsbrev, medlemsinformasjon og i magasinet Lyskultur.

MyNewsDesk

MyNewsDesk er Lyskulturs branding- og PR-plattform for distribusjon av nyheter, pressemeldinger og annet innhold. Lyskultur tok i bruk tjenesten høsten 2018. Flere aviser og nettsider har sitert og publisert innhold som er produsert av Lyskultur, både i form av tekst, bilder og design.

4.2 Lyskultur i mediebildet

Medieoppslag

Vi har produsert artikler om spennende prosjekter, bærekraft, Norsk Lyspris og relevant informasjon som omhandler bransjen. I løpet av 2022 har Lyskultur blitt nevnt totalt 80 ganger i mediebildet, med november som måneden med størst oppslutning.

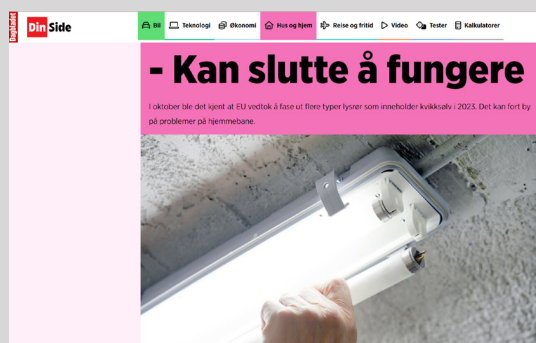
Utdrag



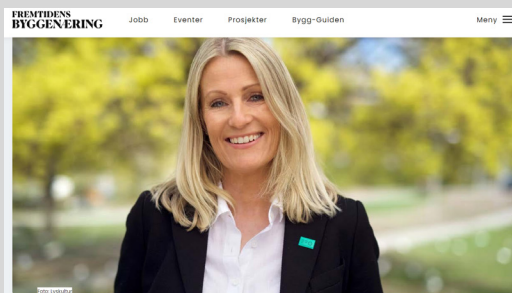
Fra mørk katedral til beste innendørsprosjekt [Elmagasinet 21.02.22](#)



Nå blir halogenstifter og lysstoffrør forbudt [Tek.no 04.11.22](#)



Kan slutte å fungere [Dagbladet - DinSide 15.11.22](#)



Ida Thorendahl blir ny daglig leder i Lyskultur

Ida Thorendahl er ansatt som ny daglig leder i Lyskultur og vil starte i jobben i januar 2023. Hun kommer fra stillingen som markedsdirektor i EFO, og har en bachelorgrad innen økonomi og prosjektledelse fra BI. Hun er en

Ida Thorendahl blir ny daglig leder i Lyskultur [Fremtidens Byggenæring](#) [12.10.22](#)

Regjeringen.no

Tema Dokument Aktuelt Departement Regjering

Du er her: Forsiden > Dokument > Høring > Høring - NOU 2022: 3 På trygg grunn

Høring - NOU 2022: 3 På trygg grunn Olje- og energidepartementet

Høring | Dato: 06.04.2022

Olje- og energidepartementet sender med dette NOU 2022: 3 På trygg grunn – Bedre håndtering av kvikkleierskred på høring.

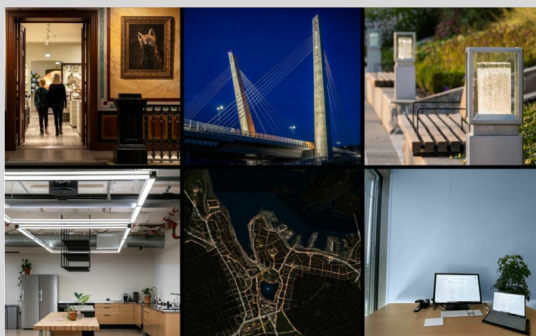
Status: Under behandling
Høringsfrist: 19.08.2022

Høringsbrev

Vår ref.: 22/756

NOUen er utarbeidet av Gjerdnumvalget som ble oppnevnt ved kongelig resolusjon 5. februar 2021 for å undersøke årsakene til skredet på Gjerdnum og vurdere tiltak for å styrke forebyggingen av slike skredulykker i hele landet. Utvalget leverte en delrapport om årsakene til skredet 29. september 2021. Utredningen som nå er avgitt, inneholder vurderinger og anbefalinger om tiltak som kan bidra til å forebygge uønskede kvikkleierskred i Norge.

Høring - NOU 2022: 3 På trygg grunn [Olje- og energidepartementet](#) [06.04.22](#)



Søke Norsk Lyspris 2022?

Nå nærmer det seg siste frist for påmelding til Norsk Lyspris 2022.

Einar Karlisen

Søke Norsk Lyspris 2022? [Elektronikk](#) [02.09.22](#)

elektro247

MENY Annonserinnhold Ledige stillinger

Forside Fagertikler Produktrykter Nytt om navn Annonsering Tips oss Få gratis nyhetsbrev

Forside / Belysning

TO PRISER TIL NORCONSULT: Askø Osløfjord og gjenrekonstruksjon av historiske støttestrukturer vant frem sin kategori under Norsk Lyspris 2022. Foto: Halvor Gudim/Bymiljøstaten

Norconsult vant to priser under Norsk Lyspris 2022 [Elektro24-7](#) [18.11.22](#)



Et opplyst turistveiprojekt på Espenes i Hardanger.

Turistveiprojekt i Hardanger nominert til pris for lyssettingen

Espenes rasteplass i Hardanger er nominert som en av tilsammen 21 kandidater til Norsk Lyspris 2022.

AV: JARLE SKOGLUND | PUBLISERT: 19. OKT. 2022, 12:57

Turistveiprojekt i Hardanger nominert til pris for lyssettingen [Veier 24](#) [19.10.22](#)

ITBAKTUETT

FORSIDE ANNONSRINNOLD ENERGI INNEKLIMA SYSTEMINTEGRASJON SIKKERHET NYTT OM

Hjem > Lys - Belysning > Norsk Lyspris – sterke vinnere og god lysdesign

Diplom - Innendørsprosjekt: Akershus Slott - Regjeringens representasjonslokaler.

Lys - Belysning

Norsk Lyspris – sterke vinnere og god lysdesign

Norsk Lyspris - sterke vinnere og god lysdesign [ITBAktuelt](#) [18.11.22](#)

5. Myndighets- påvirkning og samarbeid

5.1. MYNDIGHETSPÅVIRKNING

Bærekraft har stått høyt på agendaen til Lyskultur i 2022, med fokus på myndighetspåvirkning for satsning på god belysning. Gjennom dialog med kommuner har Lyskultur fremmet belysning som et viktig punkt i kommunenes arbeid med energieffektivisering og i oppfølgingen av energi- og klimaplaner. Dette har blant annet resultert i at Stord og Voss Herad kommune har blitt det nyeste tilskuddet blant våre kommunemedlemmer. Lyskultur skal jobbe målrettet videre for å få belysning høyere på den politiske agendaen.

Lyskultur har delt og produsert relevant innhold som omhandler bærekraft gjennom Nyhetsbrev, MyNewsDesk, nettsiden, medlemsinfo og sosiale medier. Dette arbeidet fortsetter inn i 2023, hvor vi har ambisjoner om å bygge sterke relasjoner til relevante aktører innen politikken og andre beslutningstakere. I lys av dagens energikrise, med et økende fokus på miljø og bærekraft, blir Lyskulturs kommunikasjon ut mot å fremme god belysning i samfunnet en viktig del av strategien i årene som kommer.

5.2. CIE

Lyskultur ved Norsk lysteknisk komité (NLK) er akkreditert medlem av den internasjonale belysningsorganisasjonen – CIE (Commission Internationale de l'Eclairage). Lyskultur er den norske belysningsbransjens formider av internasjonalt arbeid og informasjonsutveksling relatert til estetikk, teknikk, normer og standardiseringsarbeid. Lyskultur ved NLK utarbeider publikasjoner og faktaark basert på nasjonale- og internasjonale normer og standarder, samt er deltakende i arbeidet med utviklingen av disse. Gjennom vårt medlemskap og deltakelse i CIE bidrar Lyskultur til å sikre norske interesser når internasjonale og europeiske standarder utarbeides.

Statuttene av 1983 stadfester at innenfor "Art, science and technology in the field of light and lighting" skal CIE:

- Være internasjonalt forum for diskusjon og utveksling av informasjon om lys.
- Utvikle grunnleggende målestander og metodikk.
- Medvirke til utvikling av internasjonale og nasjonale normer.
- Bearbeide og utgi standarder, publikasjoner og rapporter.
- Samarbeide med andre standardiseringsorganisasjoner ISO og CEN.

CIEs arbeid er oppdelt i forskjellige divisjoner, og NLK har utpekt norske medlemmer i hver av divisjonene. Hver divisjon oppretter også tekniske underkomiteer (TC-er) for å gjennomføre det tekniske programmet til divisjonen. Hvert år utgir CIE en rekke publikasjoner som medlemmer av Lyskultur får opptil 70 % rabatt på.

Divisjonene i CIE med norske representanter:

- Division 1: Vision and Colour
Universitetslektor Jan Henrik Wold,
Universitetet i Sørøst-Norge
- Division 2: Physical Measurement of Light and Radiation
Siv.ing. Knut Opdal, Glamox AS
- Division 3: Interior Environment and Lighting Design
Professor Barbara Matusiak, NTNU i Trondheim
- Division 4: Transportation and Exterior Applications
Dr. Ing. Pål Johannes Larsen, Norconsult AS
- Division 6: Photobiology and Photochemistry
Professor Terje Christensen, Direktoratet for strålevern og atomsikkerhet
- Division 8: Image Technology
Professor Jon Yngve Hardeberg, NTNU i Gjøvik

CIE har valgt å ikke utestenge Russland fra videre deltagelse i komitéarbeid. CIE mener deres arbeid ikke er politisk rettet og at det derfor ikke er grunnlag for russisk utestengelse. Dette resulterte i at Lyskultur og NLK i 2022 besluttet inntil videre å innstille sitt bidrag og deltagelse på årsmøter i komiteene, samt andre stemmegivende samlinger. Fagarbeidet i de tekniske komiteene ønsker vi fortsatt å bidra.

SN/K 249

Lyskultur fortsatte i 2022 sitt gode samarbeid med Standard Norge. Lyskultur og Norsk Lysteknisk komité utgjør en vesentlig del av SN/K 249. SN/K 249 er Standard Norges speilkomité for arbeidet i CEN/TC 169 Light and lighting og ISO/TC 274 Light and lighting. Komiteens mandat er å gi Standard Norge råd og veiledning når forslag kommer til avstemming nasjonalt.

6. Publikasjoner og faglig virksomhet

Lyskulturs veiledere

Et av hovedområdene for Lyskultur er utarbeidelse og oppdateringer av Lyskulturs veiledere. NLK har det faglige ansvaret for at de nye og/eller reviderte veiledere er koordinert mot de til enhver tid utgitte forslagene til europastandard, EN, eller vedtatte NS standarder. Lyskultur har hittil utgitt et tyvetalls veiledere og nå er 14 aktuelle veiledere digitalisert og tilgjengelige i lysveileder.no. Gjennom EØS-avtalen plikter Norge å gjøre EN-standarder gjeldende som norske standarder, NS-EN, innen 6 måneder etter offentliggjøring i EU. Det har i 2022 vært arbeidet med følgende veiledere:

Nr. 1A - Lysboken

Det er et behov for revidering av 1A Lysboken fra 2009 med hensyn til ny teknologi og oppdatering av standarden NS-EN 12665:2002 Lys og belysning. Oppdatering og revidering kom i gang mot slutten av 2022 og forventes slutført i løpet av 2023. Arbeidet utføres av Mari Høvik fra Norconsult og Tore Nistad fra SML Lighting

	
	Lysboken 1A
	<small>Inkl. guide til NS-EN 12665 Lys og belysning – Grunnleggende termer og kriterier for angivelse av krav til belysning</small>
	januar 2009

Nr. 1B - Luxtabell

Arbeidet med 1B Luxtabell ble i 2022 slutført etter over 2 års arbeid. Revideringen er basert på den Europeiske standarden NS-EN 12464-1 Light and lighting – Lighting of work places – Part 1: Indoor work places.

Revideringsarbeid av 1B Luxtabell er basert på NS-EN 12464-1:2021 og den oppdaterte standarden er tilgjengelig gjennom Standard Norge. Oppdatert 1B Luxtabell er tilgjengelig digitalt med søkefunksjon via Lysveileder, den kan også kjøpes i PDF format gjennom Standard Norge sin nettbutikk.

Skrivegruppen var ledet av Anders Bru fra Glamox og medlem av NLK, de øvrige i skrivegruppen er; Eirin Berg fra Fagerhult, Sigurd Brøyn-Carlsen fra Norconsult og Bulut Büküm fra Siteco. Erlend Lillelien fra Asplan Viak har fungert som støttespiller for skrivegruppen. Erlend har vært delaktig i utarbeidelsen av den nye Europeiske standarden som ligger til grunn. Denne oppdateringen gjør det nødvendig med større og mindre revideringer av andre veiledere, faktaark og publikasjoner fra Lyskultur. Dette er arbeid som vil foregå i 2023.

Nr. 11, Belysning for eldre og svaksynte

Publikasjonen om belysning for eldre og svaksynte fra 1997 er i behov for en større revidering og oppdatering. Arbeidet startet såvidt opp i slutten av 2020. Behovet for å få inn ny kunnskap, forskning og kompetanse på feltene som berøres ble fort åpenbare. Dette har gjort videre arbeid mer kostnadskrevenne enn først antatt. Lyskultur har dermed søkt og fått innvilget økonomisk støtte til oppdatering av publikasjon gjennom BUFDIR. På grunn av større endringer i administrasjonen har det blitt søkt om og innvilget utsettelse på ferdigstilling av publikasjonen hos BUFDIR. Oppdatert publikasjon skal stå klar i 2023. Arbeidet ledes av Fagansvarlig Jens Eddie, skrivegruppen består videre av; Professor ved USN Helle Kristine Falkenberg, Thor Husby tidligere redaktør for Lyskulturs UU publikasjon og senior lysdesigner Gry Frellumstad fra Light Bureau.

Nr. 19, Lys og energibruk

Veilederen om lys og energibruk ble sist revidert i 2010 og er i sterkt behov for en større revidering. Den tar for seg ulike aspekter som har stor betydning for energibruken ved kunstig belysning, i tillegg til forhold knyttet til menneskers ulike behov. Inntil revidert utgave er klar er det besluttet at publikasjonen fjernes fra Lysveileder av NLK. Videre skal det søkes støtte for oppdatering av publikasjonen for så å få på plass en hurtigarbeidende komité til å jobbe med oppdatering av publikasjonen.

Nr. 17, Belysning i museer og samlinger

Arbeidet med revideringen av veileder nr. 17, Belysning i museer og samlinger fra 1988 ble i 2022 slutført. Det har blitt foretatt en fullstendig revidering av veilederen og etter revideringen har den fått tittelen «Belysning i museer, gallerier og utstillinger». Den har form som veileder og skal bidra til felles forståelsesramme for bygherrer, arkitekter, utstillere, utstillingsdesignere, lysdesignere og annet fagpersonell innen belysning med hensyn til hvordan belysning knyttet til ulike utstillinger skal ivaretas. Det er lagt vekt på både formidling og konservering. Veilederen presenterer oppdatert kunnskap om belysning innenfor bruksområdet, både innendørs og utendørs. Den gjennomgår og presenterer prinsipper for og eksempler på løsninger i henhold til dette. Prosjektgruppen ble ledet av Lyskulturs Fagansvarlig Tomas Sjögren, fagpersonene som har bidratt i skrivearbeidet er; senior lysdesigner Kathrine Hjelmeset fra Rambøll, salgsdirektør Magnus Hatlemark fra XAL AS, produktsjef Kim Hughes fra Bright Norway AS og seniorarkitekt Anne Cecilie Hopstock fra Statsbygg. Veilederen ble ferdigstilt og publisert i begynnelsen av 2022.



Nr. 26, Belysning og universell utforming

Med oppdatering og nye krav i standarden NS-EN 12464-1 og revidering av 1B Luxtabell er det et behov for revidering og sammenstillinger av de to standardene NS-EN 11001-1 og NS-EN 12464-1 som ligger til grunn for UU publikasjonen. Arbeidet med sammenstilling av kravene i de to standardene ble igangsatt av Martin Holmberg i COWI mot slutten av 2022 med støtte fra Hans Øien i ZG Lighting Norway AS, begge i NLK. Arbeidet ventes slutført medio 2023.

Det har i 2022 vært arbeidet med følgende faktaark:

Lys og bærekraft

Belysning påvirker miljøet på en rekke måter, inkludert energibruk. Lyskultur er i gang med å lage et faktaark som skal ta for seg hvordan vi som bransje kan bidra med for å lage flere bærekraftige belysningsløsninger. Lyskultur startet i 2021 opp arbeidet med et helt nytt faktaark som også står på den faglige agendaen i 2023.



7. Om organisasjonen

7.1. MEDLEMMER

I løpet av 2022 har Lyskultur fått 11 nye medlemmer. Per 31.12.2022 hadde Lyskultur totalt 241 medlemmer innenfor nedenstående kategorier. Oversikt over medlemsbedriftene finnes på organisasjonens nettsider.

Under årsmøte 22/3-22 ble det vedtatt at serviceavgiften skal KPI reguleres i kommende år.

Serviceavgift for foreningsåret 2022
A ordinære medlemmer:

Gr. 1 Enkeltpersonforetak eller firma med kun en ansatt/årsverk*
Fast avgift kr 3.850

- Gr. 2 Bedrifter 2-9 ansatte/årsverk*
Fast avgift kr 8.350

- Gr. 2B Leverandører og importører av belysningsutstyr betaler fast avgift kr 8.350, i tillegg 0,5 promille av omsetning, maksimum kr 55.050

- Gr. 3 Bedrifter 10-49 ansatte/årsverk*
Fast avgift kr 13.600

- Gr. 3B Leverandører og importører av belysningsutstyr betaler fast avgift kr 13.600, i tillegg 0,5 promille av omsetning, maksimum kr 55.050

- Gr. 4 Bedrifter 50-100 ansatte/årsverk*
Fast avgift kr 16.800

- Gr. 4B Leverandører og importører av belysningsutstyr betaler fast avgift kr 16.800, i tillegg 0,5 promille av omsetning, maksimum kr 55.050

- Gr. 5 Bedrifter 100 + ansatte/årsverk*
Fast avgift kr 22.850

- Gr. 5B Leverandører og importører av belysningsutstyr betaler fast avgift kr 22.850, i tillegg 0,5 promille av omsetning, maksimum kr 55.050

- Gr. 6 Foreninger, nonprofit organisasjoner, kommuner, skoler med mer.
Fast avgift kr 8.350

B personlige medlemmer:

Studenter, pensjonister og andre enkeltpersoner uten firmatilhørighet, samt enkeltpersoner i virksomheter som er ordinære medlemmer, kan søke medlemskap som personlig medlem. Personlige medlemmer har samme rettigheter som ordinære medlemmer, men ikke stemmerett på Lyskulturs årsmøte.

Gr. 7 Personlige medlemmer:

Studenter, pensjonister og andre enkeltpersoner uten firmatilhørighet, samt enkeltpersoner i virksomheter som er ordinære medlemmer
Fast avgift kr 580

C Æresmedlemmer

Styret kan foreslå Årsmøtet å velge personer som på fortjenestefull måte har bidratt til fremme av Lyskulturs formål til æresmedlemmer. Ingen avgift

*Antall ansatte hentes fra Brønnøysund-registeret, dersom årsverk ønskes registrert, meldes dette som egen kommentar.

Alle priser er oppgitt eks. mva.

7.2. ÅRSMØTET

Medlemmene er gjennom Årsmøtet Lyskulturs øverste myndighet. Årsmøtet avholdes hvert år innen 1. mai, med tid og sted tilsvarende foregående årsmøte. Her fastsettes årsberetning, regnskap, revisjon og budsjett. I tillegg er det valg av styremedlemmer, medlemmer til Norsk Lysteknisk komité og Informasjons- og kompetanseutvalget, etter forslag fra valgkomiteen.

7.3. STYRET

Styret forvalter Lyskulturs midler og kontrollerer dens virksomhet. Styret har ansvar for at det utarbeides forslag til årlig arbeidsprogram og budsjett, og er ansvarlig for gjennomføring av Årsmøtets vedtak. Styret har hatt syv møter i løpet av året.

Sammensetning Styret 2022

Styreleder, Janne Grindheim
Nestleder, Svein Fossum
Styremedlem / NLK leder, Tom Bergseng
Styremedlem / IKU leder, Tord Christensen
Styremedlem, Kristin Bredal
Styremedlem, Ståle Ravem
Styremedlem, Linda Knoph
Styremedlem, Kate Holm
Styremedlem, Øystein Lindholm
Regionrådsleder Gunnar Molven Aasland
Styremedlem Tore Gjesteland

Administrasjonen

Styreleder, Janne Grindheim
Fagansvarlig, Jens Eddie
Kurs- og markedssansvarlig, Thomas Karlsnes
CRM- og webansvarlig, Kristian Berge
Redaktør Magasinet Lyskultur, Halvor Gudim
Medieselger, Kjetil Sagen
Regnskapsmedarbeider, Henriette Høksnes

7.4. NORSK LYTEKNISK KOMITÉ (NLK)

Norsk Lysteknisk komité (NLK) sin oppgave er å ivareta Lyskulturs faglige kvalitet og interesser nasjonalt og internasjonalt. NLK skal representere Den internasjonale kommisjonen for belysning – la Commission Internationale de l'Eclairage (CIE) nasjonalt og delta i deres arbeid internasjonalt. NLK skal etterstrebe å være det øverste lys- og belysningsfaglige organet i Norge. Komitéen medvirker i undervisning, forskning og utvikling. NLK har i løpet av 2022 hatt seks møter hvor Fagansvarlig også fungerer som sekretær og fører referat.

Sammensetning Norsk Lysteknisk komité 2022:

Leder, Tom Bergseng
 Nestleder, Barbara Matusiak
 Medlem, Jan Henrik Wold
 Medlem, Helga Iselin Wåseth
 Medlem, Knut Ballangrud
 Medlem, Anders Bru
 Medlem, Hans Øien
 Medlem, Arne Jørgensen
 Medlem, Mari Høvik
 Medlem, Tore Nistad
 Medlem, Martin Holmberg

Nasjonalt skal NLK:

Bidra til utarbeidelse av standarder i samarbeid med norske standardiseringsorganisasjoner. Være ansvarlig for utarbeidelsen av Lyskulturs faglige publikasjoner (typisk som veiledning til norske eller europeiske standarder).

Internasjonalt skal NLK:

Representere Norge på møter i forbindelse med CIE. Ivareta norske faglige interesser innen lys og belysning i europeiske og andre internasjonale standardiseringsorganisasjoner; IEC, ISO, CEN og CENELEC, og innstille norske eksperter til dette. NLK har god dialog og et nært samarbeid med Standard Norge, NEK og Standard Online AS.

Lyskulturs veiledere

Utarbeidelse og oppdatering av Lyskulturs veiledere er et av NLKs hovedområder. Det er hittil utgitt et tyvetalls publikasjoner. NLK har det faglige ansvaret for at nye og/eller reviderte publikasjoner er koordinert mot de til enhver tid utgitte forslagene til europastandard, prEN, eller vedtatte NS og EN-standarder. Norge plikter gjennom EØS-avtalen å implementere og bruke EN-standardene. Finansiering av veilederne er en stadig større utfordring fordi det er vanskeligere å få direkte støtte fra bransjeaktørene og det offentlige samt at ulønnet arbeid gjennom komitéens medlemmer begrenser seg.

Det har i 2022 vært arbeidet med revidering av følgende veiledere:

- Publikasjon nr. 1A, Lysboken
- Publikasjon nr. 1B, Luxtabell og planleggingskriterier for innendørs belysningsanlegg
- Publikasjon nr. 11, Belysning for eldre og svaksynte
- Publikasjon nr. 17, Belysning i muséer og samlinger
- Publikasjon nr. 26, Belysning og universell utforming

Det har i 2022 vært arbeidet med revidering av følgende faktaark:

- Lys og bærekraft

I 2022 har NLK også bidratt inn i revideringen av standardene NS 11005:2011 Universell utforming av opparbeidete uteområder - Krav og anbefalinger og NS 3451:2009 Bygningsdelstabell. NLK har også startet opp et arbeid med å lage et nytt forslag til tekst om lys og belysning i TEK17 som etterhvert skal sendes som innspill til direktoratet for byggkvalitet.

LYSVEILEDER
Logg ut | kristianberge

1B | Luxtabell

- 1 Innledning
- 2 Definisjoner
- 3 Syn og persepsjon
- 4 Belysningskvalitet
- 5 Prosjektering og planlegging
- 6 Drift og vedlikehold
- 7 Lys og bærekraft
- 8 Eksempler og løsninger
- 9 Vedlegg A- Tabell med belysningskrav
- 10 Vedlegg B- Spesifikke synsoppgaver
- 11 Vedlegg C- Beregning og dokumentasjon av vedlikeholdsfaktorer, f_{vw}
- 12 Vedlegg D- Krav til universell utforming og behov for belysning
- 13 Vedlegg E- Avvikskjema
- 14 Vedlegg F- Arbeidsfelt for uspesifisert kontorarbeid
- 15 Vedlegg G- Referanse-, Figur- og tabelliste
- 16 Vedlegg H- Transportområder - arbeidsinstallasjoner

7.5. INFORMASJONS- OG KOMPETANSEUTVALGET (IKU)

IKU sin oppgave er å gjennomføre utvalgte oppgaver knyttet til Lyskulturs arbeidsprogram. Gruppens sammensetning skal reflektere et tverrsnitt av medlemsgruppene. IKU fungerer som administrasjonens markedskanal og har jobbet i tett dialog med administrasjonen om temaer som er blitt satt på agendaen fra medlemmene.

Sammensetning Informasjons- og kompetanseutvalget per 2022:

Leder, Tord Christensen
 Medlem, Nils Erik Magnell
 Medlem, Marlin Martinsen
 Medlem, Stein Skinstad
 Medlem, Kathrine Hjelmeset
 Medlem, Trine Riiser Falkø
 Medlem, Frederik Friederichs
 Medlem, Dan Fayen
 Medlem, Kim Hughes
 Medlem, Anders Sørensen
 Medlem, Erik Nordermoen

I 2022 har IKU blant annet jobbet med:

Arbeid i regionene for å bidra til å skape mer engasjement og flere medlemmer.
 Lyskultur Befarer
 Lysets Dag
 Norsk Lyspris
 Kompetanseheving
 Faglig påfyll
 Publikasjoner

Det har blitt avholdt fire møter i løpet av året, fysisk og digitalt.

Arbeid i regionene for å hjelpe til med å skape mer engasjement og flere medlemmer

IKU har bistått og deltatt på enkelte regionsmøter og Lyskultur Befarer.

Lyskultur Befarer

IKU har bistått Lyskultur med å definere kandidater til Lyskultur Befarer. Det er vedtatt at nominerte prosjekter til Norsk Lyspris blir prioritert og at disse blir presentert som Lyskultur befarer. Det har blitt planlagt fire Lyskultur befarer-arrangement og gjennomført tre befaringer fordelt på alle regioner.

Faglig påfyll

IKU har bistått Lyskultur med innspill til faglig program for Faglig påfyll-arrangementer.

Publikasjoner

Medlemmer i IKU har bidratt i skrivegrupper for blant annet publikasjonen for museumsbelysning.

Lysets Dag og Norsk Lyspris

IKU har gjort en evaluering av Lysets Dag 2022, og sett nærmere på kriterier og kategorier for Norsk Lyspris et arbeid som fortsetter i 2023.

7.6 REGIONSVIRKSOMHETEN

Lyskultur er et landsdekkende kompetansenettverk gjennom sine regionale grupper. Regionene har en gruppeleder som er Lyskulturs ambassadør i regionen. Regionslederne har jevnlig statusmøter med oppdateringer.

Representantene fra de regionale gruppene:

Leder region Rogaland og regionsmedlem i Lyskulturs styre, Gunnar Molven Aasland
 Leder region Sørlandet, Ali Nayef
 Leder region Vestlandet Bjørn Horn
 Leder region Midt-Norge, Karsten Kapelrud
 Leder region Nord-Norge, Trond Hagen

Regionene gjennomførte to befaringer med Nidarosdomen og Haukeland Sykehus holdeplass i 2022.

Notater

