

LYSKULTUR

Årsrapport for
foreningsåret 2023

INNHold

1. Om Lyskultur	4
Hva gjør Lyskultur?	5
2. Året 2023	6
3. Aktiviteter 2023	8
Lyskultur deltar på eksterne arenaer	9
Lyskonferansen i Bergen	9
IEE-Konferansen Lillestrøm	9
Medlems-brunsj	9
Lyskultur i podcaster	10
Lyskultur på TV	10
Faglig påfyll	11
Lyskultur på Arendalsuken 2023	12
Lyskultur befarer	14
Årsmøte for foreningsåret 2022	15
Lysets Dag	15
Norsk Lyspris	17
4. Formidling og kommunikasjon	23
Sosiale medier	23
Pressemeldinger og nyhetsbrev	23
Mediedekning	23
Nøkkeltall 2023	26
5. Myndighetspåvirkning og samarbeid	27
Politisk	27
Internasjonale samarbeid	27
6. Publikasjoner og faglig virksomhet	28
7. Om organisasjonen	29
IKU	30
NORSK LYTEKNISK KOMITÉ (NLK)	31
8. Styrets årsberetning	33
9. Resultatregnskap for 2023 – revisors rapport	39



1. Om Lyskultur

Lyskultur er bransjeforeningen og Norges ledende kompetansenettverk innen lys og belysning. Vi jobber for å fremme fagpolitiske interesser og bedre rammevilkårene for alle som jobber med lys og belysning.

Vi tilrettelegger for møteplasser til medlemmene våre, samt øke kompetansen gjennom faglig påfyll, kurs og gjennom å bygge nettverk.

Lyskultur er en non-profit medlemsorganisasjon som jobber for god og riktig belysning i samfunnet. Våre medlemmer er toneangivende aktører innen alle deler av belysningsbransjen; fra lysdesignere og rådgivende ingeniører, til produsenter og leverandører, importører, grossister, installatører, kommuner og personlige medlemmer.

Lyskulturs medlemmer er også aktive bidragsyttere i utviklingen av nasjonale og internasjonale standarder, rapporter og veiledere. Styret og komiteer er satt sammen av tverrfaglige medlemsgrupper som gir en helhetlig tilnærming til faget og arbeidet.

Siden oppstarten i 1936 har Lyskultur vært et viktig knutepunkt og talerør innen lys og belysning, og vår tilstedeværelse har ført til en unik tilslutning og gjennomslagskraft i bransjen.

Hva gjør Lyskultur?

- Vi samler bransjen og sørger for tyngde i møte med myndigheter og beslutningstakere om standarder og rammevilkår. Sammen står vi sterkere enn vi gjør hver for oss.
- Vi gir ut publikasjoner, veiledere og oppslagsverk som fungerer som bransjens kvalitetsstempel på hva som er god belysning. Dette er nøkkelvektøy i hverdagen for alle som prosjekterer, beskriver, leverer og installerer profesjonell belysning. Disse selges på Lyskulturs nettsider og hos Standard Norge. Vi drifter også Lysveilederen.
- Vi tilbyr et bredt spekter av kurs, etterutdanning og kompetanseoverføring innen lys og belysning.
- Vi er en portal et talerør for god og riktig belysning i Norge, i møte med presse og samfunnet.
- Vi er den norske belysningsbransjens nav til internasjonalt samarbeid og informasjonsutveksling og standardiseringsarbeid.
- Vi er nasjonalt medlem i CIE.
- Hvert år arrangerer vi Lysets Dag, der vi deler ut Norsk Lyspris, en hederspris som setter fokus på gode og innovative lysprosjekter, produkter og løsninger i Norge.
- Vi utgir Norges eneste spesialmagasin innen lys og belysning, magasinet Lyskultur, fire ganger i året. Magasinet er gratis for medlemmer av Lyskultur, og selges til andre interesserte som fysisk eller digitalt abonnement.

Lyskultur flyttet i desember 2023 til nye og mer formålstjenlige kontorer i Strandveien 35, på Lysaker cirka 200 meter fra våre gamle lokaler Lysaker Brygge 24.

Nærområdet består av næringsdrivende med flere av Lyskulturs medlemmer. De nye kontorene har tilstøtende møterom, kantine og vil være et flott samlingspunkt for alle våre medlemmer i tiden som kommer.

2. Året 2023

Det 87. foreningsåret til Lyskultur er tilbakelagt. Året har vært preget av en spennende tid for foreningen, administrasjonen og medlemmene.

I januar 2023 var ansettelsen av Ida Thorendahl som nye daglige leder en milepæl som markerte et år med høy aktivitet og et variert arbeidsprogram. Ida har brakt med seg fornyet energi og en sterk visjon for bærekraft, energieffektivisering og nytenking i vår forening. Hennes erfaring fra Elektorforeningen er et godt tilskudd, gjennom god kjennskap til bransjen og kjennskap til mange av våre medlemmer.

Gjennom 2023 har administrasjonen brukt tid på medlemmene, gjennom en-til-en møter, tilrettelegge for møteplasser og gjennom å bruke vår strategi bærekraft som en av de viktigste pilarene i alt vi gjør.

RoHS-direktivet har vært en sentral byggekloss for å kunne snakke bærekraft, både gjennom samtaler med næringsliv, andre foreninger, gjennom innlegg på konferanser, under Arendalsuken, gjennom vår dialog mot alle kommuner i Norge og gjennom presseoppslag i media og deltakelse i ulike podcaster og andre intervjuer. Vi har vært en aktiv bidragsyter gjennom å snakke lys og belysning i ulike fora, med politikere, andre foreninger og samarbeidspartnere.

I juni sendte Lyskultur en stor kampanje til alle kommuner i Norge, sammen med Nelfo og EFO rundt RoHS-direktivet. Dette var en hjelpebrochure for hvordan håndtere RoHS-direktivet og hvor man starter en prosess for å imøtekomme direktivet. Dette var en viktig jobb for å synliggjøre hvorfor dette direktivet er direkte koblet mot bærekraft, samt muligheter for god og riktig belysning.

Også Arendalsuken brukte vi for å formidle det viktige budskapet rundt RoHS og også snakke om mangfold og hvordan dette temaet kobles opp mot bærekraft.

Jørgine Riise startet i stillingen som kurs- og markedsadministrator i august 2023. Hun er nyutdannet arkitektonisk Lysdesigner fra USN. Hun kom hun inn med en etterlengtet faglig kompetanse i Lyskultur. Hun tok en viktig del i skrivearbeidet i publikasjonen om Eldre og svaksynte og tok raskt en viktig rolle i arbeidet til Lyskultur rundt kurs og markedsføring.

Norsk Lyspris markerte en «all-time-high» for antall søkere til lysprisen. Lysets Dag ble markert på Vulkan Arena i november med et godt faglig program og en

festaften med Norsk Lyspris, tilbakemeldingene var meget gode.

Publikasjonen for Eldre og svaksynte, med støtte av BUFDIR, var i desember 2023 i slutføringsfasen; en stor takk til en aktiv skrivegruppe.

Lyskultur valgte også i desember 2023 å flytte inn i mer formålstjenlige lokaler i Strandveien 35. Der vi ser frem til å være sammen med medlemmene våre i årene som kommer.

Vi er svært takknemlige for våre aktive medlemmer, deres engasjement og ønske om å bidra inn i Lyskultur.

En spesiell takk til styret i Lyskultur, medlemmer i NLK og IKU – med dere er det mulig å fortsette det viktige arbeidet Lyskultur gjør mot bransjen, nasjonalt og internasjonalt.

Til tross for til tider begrensede ressurser i administrasjonen har Lyskultur lagt ned mye innsats i å oppfylle et omfattende arbeidsprogram som Årsmøtet har vedtatt. En stor takk rettes til dem alle.

Vår strategi **Bærekraft; Påvirke, samle, utvikle og gå foran**; har vært helt sentral i 2023, og vil være den viktigste pådriveren i foreningsåret 2024.

Vi gleder oss!



Ida Thorendahl og Janne Grindheim

3. Aktiviteter 2023

I 2023 ble det holdt 17 kurs fordelt over vår og høst. På kursene har det vært deltakere fra alle deler av bransjen, og det var mulighet for både fysisk og digital deltakelse. Kursene ble holdt i lokalet til Lyskultur på Lysaker Brygge. I tillegg til 17 kurs ble det solgt kurspakker og nettkurs. Kurspakken inneholder åtte kurs fordelt over våren eller høsten. Kurspakken gir en kompetanse i prosjektering av belysning og inneholder kursene Lysstyring, Grunnkurs i lys og belysning, Lysberegning DIALux evo 11 – grunnkurs, Lysberegning DIALux evo 11 – for viderekomne, Belysning og universell utforming, BREEAM-krav for lys og belysning, Prosjektering av utendørsbelysning og Prosjektering av innendørsbelysning.

Nettkurs i lys og belysning er Lyskulturs første nettkurs - et introduksjonskurs som gir en grunnleggende innføring i temaene lys og belysning med fokus på universell utforming. Kurset vil bidra til økt kompetanse og bevisstgjøring om hvorfor riktig og god belysning er viktig for alle. Nettkurset tar for seg grunnleggende temaer og lystekniske begreper, og gir en innføring i planleggingsprosessen, bruksområder og eksempler på belysningsløsninger i forskjellige rom i en bolig. I nettkurset inngår også tre filmer som omhandler belysning og universell utforming.

Kurs	Antall del-takere	Kurs avholdt
Grunnkurs i lys og belysning	31	2
Nødlis og ledesystemer	21	1
Prosjektering av innendørsbelysning	13	2
Belysning i boligen	18	1
Belysning og universell utforming	8	1
Breem-krav for lys og belysning	23	2
Lysberegning i Dialux 10 – Grunnkurs	14	2
Lysberegning i Dialux 10 – Viderekomne	12	2
Lysstyring	15	2
Prosjektering av utendørsbelysning	17	2
Nettkurs	2	
Kurspakke	6	

Lyskultur deltar på eksterne arenaer

Gjennom 2023 har Lyskultur deltatt på ulike arenaer for å snakke om lys og belysning, bærekraft og viktigheten av god og riktig belysning.

Vi har snakket om bærekraft hos medlemmene og på andre konferanser, blant annet hos Elfag og Reijlers.

Lyskonferansen i Bergen

2. februar 2023 åpnet daglig leder i Lyskultur Ida Thorendahl Lyskonferansen i Bergen, arrangert av Lysgruppen i Bergen. På Scandic Ørnen var det samlet 178 personer for å overvære en spennende dag med temaer fra RoHS, spennende lokale prosjekter i Bergen, Cyber Security og fantastiske lysdesignprosjekter fra hele verden.

Dagen ble avsluttet med middag.

IEE-Konferansen Lillestrøm

17. februar holdt Lyskultur innlegg på Energismarte Bygg konferansen på Thon Arena Lillestrøm. Rundt 100 tilskuere fulgte Lyskultur, Renas, Glamox og Signify fra scenen, da RoHS-direktivet var tema. Energismarte Bygg er et samarbeide mellom EFO og Nelfo, og deltakere er fra leverandørsiden, installatør og eiendomssiden.

Medlems-brunsj

I mars samlet Lyskultur hhv leverandører og RIE/ lysdesignere til hver sin brunsj i lokalene på Lysaker Brygge 24. Totalt var det samlet godt over 50 personer på de to dagene. Det ble gode samtaler medlemmene imellom. Det ble servert croissanter, frukt og kaffe.

Lyskultur i podcaster

Lyskultur har gjennom 2023 bidratt inn i 3 ulike podcaster, gjennom Elektrokanalen;



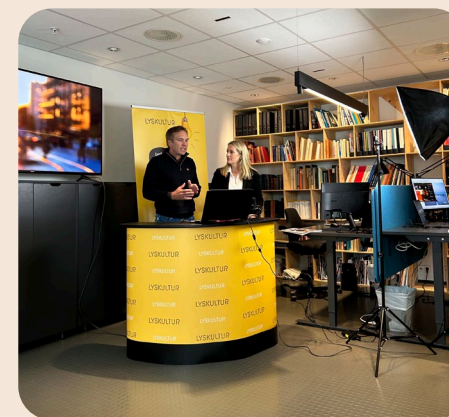
Lyskultur på TV



I november deltok Lyskultur i Heim TV om belysning i byer og RoHS-direktivet.

Faglig påfyll

EPD; Faglig påfyll - 35 deltakere



15. mai arrangerte Lyskultur Faglig påfyll om EPD (Environmental Product Declaration). 35 personer deltok på seminaret online og fysisk på Lysaker Brygge. Elektroforeningen, EFO og LCA.no ga en innføring i hva EPD er og hvorfor disse brukes.

En EPD skal bidra til å gi relevant informasjon om miljøprofilen til et produkt. Med et stadig økende fokus på bærekraft er det viktig dokumentasjon for fremtiden, som

gjør det mulig å følge livssyklusen til et produkt. Daglig Leder i Lyskultur, Ida Thorendahl, innledet seminaret og ønsket velkommen til årets første Faglig påfyll. Ida tok videre en kort introduksjon om temaet, deretter introduserte hun dagens foredragsholdere og spesialister på emnet, Trond Edvardsen fra LCA.no og Phillip Tran fra Elektroforeningen. Seansen ble avsluttet med spørsmål og svar.

RoHS; Faglig påfyll - 60 deltakere

24. august ble det holdt faglig påfyll om siste utfasingsdato rundt RoHS-direktivet.

Daglig leder Ida Thorendahl innledet og ønsket velkommen. Deretter gikk Jens Eddie, fagansvarlig i Lyskultur gjennom hovedlinjene i direktivet, hva det er, og hvorfor det er her.



Vidar Kvernfold fra SG-armaturen som er medlem i Lyskultur tok en gjennomgang om hvilke muligheter direktivet gir oss med hensyn på gjennomgang av lysanlegg og bytte av lyskilder og armaturer.

Morten Jensen, styremedlem i Lyskultur og direktør i Light Bureau, gikk gjennom direktivet sett fra et lysdesignperspektiv. Direktivet gir oss en mulighet til å tenke helhetlig lysdesign og energieffektive armaturer.

DSB, Direktoratet for Samfunnsikkerhet, Erik Hansen, avsluttet med perspektiver rundt sikkerheten og ansvaret rundt utskiftingen i tiden som kommer.

Det ble også tid til spørsmål og svar.

Lyskultur på Arendalsuken 2023

Vi knyttet til oss mange nye og gode kontakter, samt hadde hyggelige møter med medlemmer og samarbeidspartnere. I tillegg var vi i dialog med politikere og fikk snakket lysets sak.

Arrangement – RoHS

Onsdag 16. august arrangerte Lyskultur sammen med EFO en panelsamtale om bord i båten til EFO innerst i Pollen rundt RoHS-direktivet. Samtalen ble ledet av daglig leder Ida Thorendahl. Toril Bache-Jensen, Glamox, Frank Jaegtnes, Elektroforeningen, Tord Christensen, Signify og Anders Fylling, Statsbygg deltok, i tillegg til Fagansvarlig i Lyskultur, Jens Eddie. Flere fulgte samtalen fra bryggen, og arrangementet ble også streamet.



Arrangement – Mangfold

Torsdag 17. august sen ettermiddag deltok Lyskultur på arrangementet om Kjønnbalanse og mangfold i elektrobransjen på Torvscenen i Arendal sentrum.

Torvscenen var fullsatt, og arrangementet ble også streamet.

Daglig leder i Lyskultur Ida Thorendahl stilte i paneldebatt, sammen med Ove Guttormsen, adm.dir. Nelfo, Heidi Lie, Distriktssekretær i EL & IT-forbundet og leder av Montørjentene, samt Åse Kristin Ask Bakke, Stortingsrepresentant fra Arbeiderpartiet og medlem av Familie og Kulturkomiteen.

Det ble diskutert at bransjen må rekruttere fra hele befolkningen; dette er bærekraftig, bransjen trenger alle perspektiver da man er midt i smørøyet i det grønne skiftet. Dette er bransjen der alle må være representert for å dra i riktig retning. Mangel på kompetanse de neste årene gjør at vi må ha fokus på rekruttering, opplæring og ikke minst beholde gode talenter i stillingene sine i årene som kommer.

Etter debatten var det utdeling av prisene Årets Elektrovinne 2023 og Årets Mangfoldsbedrift, der Daglig leder i Lyskultur Ida Thorendahl var representert i juryen.



Årets vinner av Elektrovinnen 2023 ble Lisa Marie Mo, fra Opplæringskontoret i Sogn og Fjordane

Årets vinner av Elektrobransjens mangfoldspris ble elektrogrossisten Berggård Amundsen – Lyskultur er stolt over at et av våre medlemmer vant.

Lyskultur befarer

Lyskultur befarer: Norske Shell Rogaland – 20 stk

Torsdag 5/10 arrangerte Lyskultur Rogaland befaring hos Norske Shell i samarbeid med NIL Rogaland.

Stavangers mest ærverdige kontorbygg har blitt transformert til et moderne og framtidsrettet arbeidsmiljø med fokus på samhandling og effektive arbeidsprosesser. Bygget er Norges første WELL Platinum sertifiserte bygg med BREEAM in-use sertifikat. På grunn av strenge sikkerhetstiltak var det begrensning i antall deltakere, arrangementet var fullt med 20 stk.

Janne Horneland fra Norske Shell fortalte om bakgrunnen for Norske Shells beslutning om å flytte til Løkkeveien, og hvordan prosessen fra tegnebrett til innflytting var for Norske Shell. Mariann Knudsvik fra Magudesign som var IARK for prosjektet delte tanker og erfaringer fra utviklingen sammen med byggherre og leietaker. BREEAM delen stod Jarl Birkeland og Heather Bergsland fra VENI for.

Lyskultur befarer: Økern Portal –30 stk



11. oktober 2023 var det klart for Lyskultur befarer Økern Portal, med Glamox og Malling & Co Forvaltning AS, med nesten 30 påmeldte.

Malling & Co Forvaltning AS ved Eva Sommerseth Jaer, Assisterende Eiendomssjef for Økern Portal, fortalte om bygget, hva det tilbyr for næringen og nærmiljøet, og hvordan de jobber for å skape en samlende plass som er mer enn bare et næringsbygg. Bygget er sertifisert BREEAM Excellent og har energiklasse A.

Glamox ved Trine Riiser Falkø, Leder Prosjektteam, fortalte om prosjektets prosess fra hva som var tenkt til hva de endte opp med.

Trond Antonsen, Teknisk sjef, viste hvordan den totale trådløse styringsløsningen fungerte.

Til slutt fortalte Anders Bru, Salgssjef for Sluttbrukerteam og konseptansvarlig for HCL i Glamox, om HCL, Human Centric Lighting, et belyningskonsept Glamox har levert til bygget, som tilpasser lysnivå og fargetemperatur for å forbedre døgnrytmen for de som jobber og oppholder seg innendørs i løpet av en arbeids- eller skolehverdag.

Årsmøte for foreningsåret 2022

Torsdag 23. mars ble det avholdt Årsmøte for Lyskulturs sitt 86. foreningsår. Årsmøtet ble avholdt innen 1. mai, slik det står i vedtektene.

16 personer hadde tatt turen til våre lokaler på Lysaker Brygge 24, mens 25 fulgte møtet digitalt.

Årsmøtet var en god start på forretningsåret, og alle sakene som ble gjennomgått ble godkjent. Lyskultur har et spennende år foran seg, med høy aktivitet, og mange spennende prosjekter og arrangementer på agendaen.

Alle avtroppende styremedlemmer og deltakere i hhv NLK og IKU ble takket av og nye medlemmer ble ønsket velkommen. Vi takker også alle som deltok på årsmøtet, og bidro til en fin start på forretningsåret!

Etter møtet ble det servert fingermat og drikke i lokalene på Lysaker Brygge.

Lysets Dag

15. november. 163 deltakere.

Lysets Dag ble arrangert på Vulkan Arena. Det faglige programmet bestod av:

- **«Bærekraft – hva betyr dette for lys- og belyningsbransjen?»**
EFO – Frank Jaegtnes
- **«Lysrør – reisen til utfasede armaturer»**
Renas – Anja Ronesen



- **«Hvilke muligheter gir RoHS oss, og hvordan lykkes i en snuoperasjon?»**
Avantor eiendom – Roy Frivoll
Stavanger kommune – Claus Petersen
Lyskultur – Ida Thorendahl
- **«Statsbygg velger EPD-er for å sikre at produktene har bærekraftig livssyklus, hvordan brukes dette i praksis?»**
Statsbygg – Lars Petter Bingham
- **«Nemko godkjenner elektrisk utstyr, hvorfor er denne jobben viktig?»**
Nemko - Tore Ledaal
- **«Vår rolle i naturkrisen»**
Statens Vegvesen - Erling Fjeldaas
- **«Nattlysturisme – hvordan bevare det naturlige lyset og bruke kunstig belysning riktig?»**
USN – Per Strömsberg
- **«Kommuner i Norge har valgt strategiske lysplaner for bruk av kunstig belysning»**
Kongsberg kommune – Martin Hartmann Aasness, Stavanger Kommune – Claus Petersen
- **«Mørket er vår felles venn»**
Jesper Kongshaug

Norsk Lyspris

Vinner i kategorien **UNG**



Parkbelysning og økologisk lysforurensning

- Birthe Haddal, Tobias Bergan, Hanne Svea og Helene Øygard Ryjord

Eiere: Birthe Haddal, Tobias Bergan, Helene Ryjord

og Hanne Svea

Oppdragsgiver: Universitetet i Sørøst-Norge, Institutt for optometri, radiografi og lysdesign

Vinner i kategorien **BÆREKRAFT**



Rehabilitering av gatelykt i Moss sentrum -

Zenisk

Eier: Moss Kommune

Oppdragsgiver: Moss Kommune

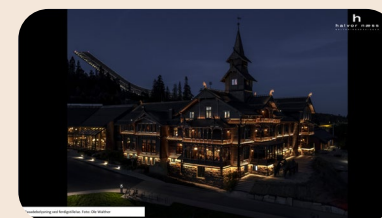
Lysdesign: Zenisk; ansvarlig: Kristin Bredal, prosjektleder: Hilde Olaisen, Bao Ahn Pham

RIE: Torbjørn Moe, Moss kommune

Leverandør: SML lighting

Installatør: Z-elektro

Vinner i kategorien **BESTE UTENDØRSPROSJEKT**



Fasadebelysning Holmenkollen Park Hotel, Dragebygget -

Halvor Næss Belysningsdesigner

Eiere av prosjekt/produkt: Eiendomsspar AS/ og Rica Eiendom

Oppdragsgiver/leietaker: Eiendomsspar AS

Lysdesign: Halvor Næss Belysningsdesigner

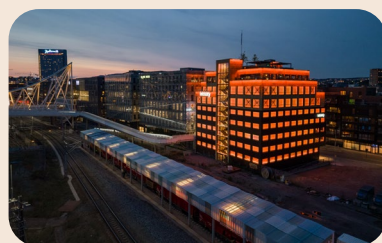
RIE: Halvor Næss Belysningsdesigner/Foyn Consult

Arkitekt: Mellbye Arkitekter

Leverandører: Nortronic AS, Luce & Light, Tangen & Co

Installatør: Torshov Elektro

Vinner i kategorien **BESTE PRODUKT/TEKNISKE LØSNING**



Kontrollsystem - Intility fasadebelysning SG39 - CP-Norway, Asplan Viak og BN Visuals

Eier av produktet: Intility as

Oppdragsgiver/leietaker: Intility AS

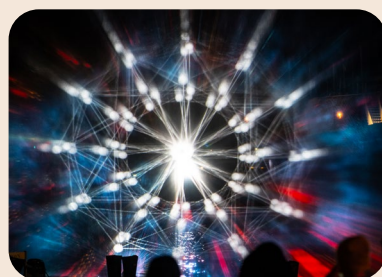
Lysdesign: Asplan Viak AS

RIE: Prosjektering, dimensjonering og

kursfortegnelser mm er utført av CP Norway as

Leverandør og installatør: CP-Norway as

Vinner i kategorien **ÅPEN KLASSE**



Fjord Oslo 2022 - Fjord Oslo AS

Eier av prosjekt, oppdragsgiver og installatør:

Fjord Studio AS

Lysdesign: Anastasia Isachsen

Arkitekt: Fjord Studio AS (Kurato og Produsent)

Leverandører: Konsertsystemer AS, Plexon AS, Lyskomponenter AS, mange internasjonale

kunstnere

Vinner i kategorien **BESTE INNENDØRSPROSJEKT**



Nasjonalmuseet - en balansert tidløs opplevelse - Henning Larsen

Eier av prosjekt/produkt og oppdragsgiver:

Statsbygg

Lysdesign: Henning Larsen (tidligere Rambøll)

RIE: Rambøll

Arkitekt: Kleihues & Schuwerk

Leverandører: Zumtobel, Targetti, Erco, Fagerhult, iGuzzini, AKB Lighting m/Bega og Led Linear, Flos, Glamox, XAL, PSLab, Catellani & Smith

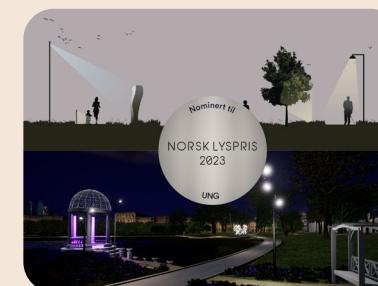
Installatør: Caverion

Nominerte i kategorien **UNG**

■ **Parkbelysning og økologisk lysforurensning** - USN

Eiere: Birthe Haddal, Tobias Bergan, Helene Ryjord og Hanne Svea

Oppdragsgiver: Universitetet i Sørøst-Norge, Institutt for optometri, radiografi og lysdesign



■ **Restaurering og opplevelse i urbane parker** - USN

Eiere: Oskar Henningsen, Rohan Wakili, Javid Muradi

Oppdragsgiver: Universitetet i Sørøst-Norge, Institutt for optometri, radiografi og lysdesign.

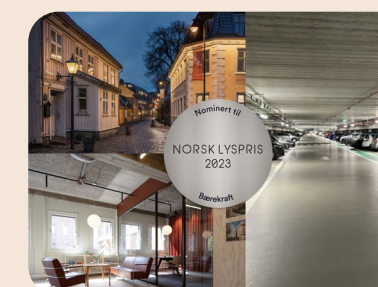
Nominerte i kategorien **BÆREKRAFT**

■ **Kystbygarasjen** - Thorn/Zumtobel

Eier(e) av prosjekt og oppdragsgiver: Thon Eiendom

Lysdesign og leverandør: THORN

RIE og installatør: Bravida



■ **Mad arkitekters egne lokaler i Fredrikstad** - Mad Fredrikstad AS

Eier av prosjektet: Karlander Eiendom AS

Oppdragsgiver/leietaker: Mad Fredrikstad AS

Lysdesign: Zumtobel Group Lighting Norway AS / Sane AS

Arkitekt/interiørarkitekt/landskapsarkitekt: Mad Fredrikstad AS / Sane AS

Leverandør: Zumtobel Group Lighting Norway AS

Installatør: Oslo Akershus Elektro og Klima AS

■ **Rehabilitering av gatelykt i Moss sentrum** - Zenisk

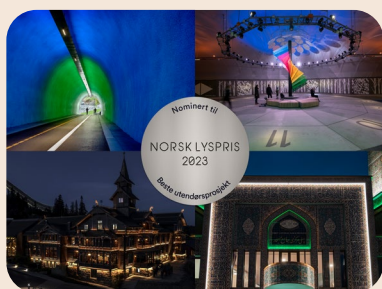
Eier og oppdragsgiver: Moss Kommune

Lysdesign: Zenisk; ansvarlig: Kristin Bredal, prosjektleder: Hilde Olaisen, lysdesigner: Bao Ahn Pham

RIE: Torbjørn Moe, Moss kommune

Leverandør: SML lighting

Installatør: Z-elektro

Nominerte i kategorien **BESTE UTENDØRSPROSJEKT**■ **Fasadebelysning Holmenkollen Park****Eier av prosjektet:** Halvor Næss**Belysningsdesigner:****Eiere av prosjektet:** Eiendomsspar AS/ og Rica**Eiendom:****Oppdragsgiver:** Eiendomsspar AS**Lysdesign:** Halvor Næss Belysningsdesigner**RIE:** Halvor Næss Belysningsdesigner/Foyn**Consult:****Arkitekt:** Mellbye Arkitekter**Leverandører:** Nortronic AS, Luce & Light, Tangen & Co**Installatør:** Torshov Elektro■ **Fyllingsdalstunnelen** - Light Bureau**Eier av prosjektet:** Vestlandet Fylkeskommune**Oppdragsgiver:** Bybanen Utbygging**Lysdesign:** Light Bureau**RIE:** SWECO**Arkitekt:** 3RW arkitekter**Leverandører:** Signify, Teclumen**Installatør:** LOS Elektro■ **Den blå moské** - SML Lighting**Eier av prosjektet:** SML Lighting AS v/ Ole Martin Nistad**Oppdragsgiver/leietaker:** World Islamic Mission**Lysdesign:** Ole Martin Nistad**RIE:** WSP Norge AS**Arkitekt:** WSP Norge AS**Leverandører:** Griven, Clear Lighting**Installatør:** Atlas Elektro AS■ **Kletten Gang- og sykkel tunnel - Lysbølgen** - Norconsult**Eier av prosjektet og oppdragsgiver:** Statens Vegvesen**Lysdesign og RIE:** NorconsultNominerte i kategorien **BESTE PRODUKT/TEKNISKE LØSNING**■ **Selux Nature Centric Lighting** - SML Lighting**Eier av prosjektet/produktet og lysdesign:****Selux****Leverandører:** SML Lighting AS/ Selux■ **Nygaarden – Lysekroner i atrium** - Zenisk**Eier av produktet:** Entra eiendom v/Karianne**Strømme****Oppdragsgiver:** Entra eiendom**Lysdesign:** Zenisk ved Kristin Bredal, Stian Lindquist og Eyveig Antonsdottir**Arkitekt:** Link Arkitektur for bygget**Leverandører:** Glasskuler: House of Holmedal. Messingoppheng: Alfred Berge**AS. Innfesting i tak:** Eiva Safex, HOAC GmbH. Lyskilder: Tala/ Ju:nait.dk■ **Kontrollsystem – Intility fasadebelysning SG69** - CP-Norway AS**Eier av produktet og oppdragsgiver:** Intility as**Lysdesign:** Asplan Viak AS**RIE:** Prosjektering, dimensjonering og kursfortegnelser mm er utført av CP Norway as**Leverandør og installatør:** CP-Norway asNominerte i kategorien **ÅPEN KLASSE**■ **Fjord Oslo 2022** - Fjord Oslo AS**Eier av prosjekt, oppdragsgiver og****installatør:** Fjord Studio AS**Lysdesign:** Anastasia Isachsen**Arkitekt:** Fjord Studio AS (Kurato og Produsent)**Leverandører:** Konsertsystemer AS, Plexon AS, Lyskomponenter AS, mange internasjonale kunstnere■ **Geiranger Lysplan** - Zenisk**Eier av prosjektet/produktet og oppdragsgiver:** Stiftinga Geirangerfjorden Verdsarv**Lysdesign:** Zenisk ved Kristin Bredal, Hilde Olaisen, Christine Lindgren**Landskapsarkitekt:** 3RW/Dronninga av Landskap

- **Frose i tide/Frozen in time** - Ljossatt AS
Eier av prosjekt og oppdragsgiver: Norsk fjellsenter
Lysdesign og leverandør: Ljossatt AS
Arkitekt/interiørarkitekt/landskapsarkitekt: Anne Schnettler
Installatør: Proel AS

- **Gjennomføring av belyningsplan for Oslo sentrum** - Bymiljøetaten, Oslo Kommune
Eier av prosjekt/produkt og oppdragsgiver: Bymiljøetaten i Oslo kommune
Lysdesign, landskapsarkitekt og RIE: Norconsult AS
Leverandører: Thorn Lighting
Installatør: Omexom AS

Nominerte i kategorien **BESTE INNENDØRSPROSJEKT**

- **Akerhus Slott – Olav Vs Hall** - Kyndill
Eier av prosjekt: Forsvarsbygg
Oppdragsgiver/leietakere: Akershus slotts venner - Forsvarsbygg – Utenriksdepartementet – Riksantikvaren
Lysdesign: Kyndill AS
Leverandører: Fotograf: Eivind Lauritzen
Installatør: Caverion AS



- **Nasjonalmuseet – en balansert tidløs opplevelse** - Henning Larsen
Eier(e) av prosjekt/produkt og oppdragsgiver: Statsbygg
Lysdesign: Henning Larsen (tidligere Rambøll)
RIE: Rambøll
Arkitekt: Kleihues & Schuwerk
Leverandører: Zumtobel, Targetti, Erco, Fagerhult, iGuzzini, Bega, LED Linear, Flos, Glamox, XAL, PSLab, Catellani & Smith
Installatør: Caverion

- **Haukeland Sjukehus holdeplass** - Light Bureau
Eier av prosjekt: Bybanen
Oppdragsgiver: Bybanen utbygging
Lysdesign: Light Bureau
RIE: Sweco
Arkitekt: 3RW
Leverandører: Fagerhult, iGuzzini, LED-Linear, Osram, Signify, Willy Meyer
Installatør: GK Elektro

4. Formidling og kommunikasjon

Sosiale medier

Sosiale medier	Antall nye følgere	Totalt antall følgere	Klikk via lenker
LinkedIn	232	1 730	2 546
Instagram	56	1 040	61
Facebook	31	2 500	727

Pressemeldinger og nyhetsbrev

Plattform	Antall utsendelser	Visninger	Medietreff
MyNewsdesk	9	9 955	15
Mailchimp	24	20 489	

Mediedekning



[Norsk Lyspris til "dragehus"-belysning](#)
Elmagasinet



[Anbefaler byggherrer til å begynne omlegging fra lysrør til LED nå](#)
GK



[Fra kvikksølv-lysrør til LED er et viktig løft](#)
ITBaktuel



[Derfor lyser de opp moskeen i blått](#)
Utrop

[Råder byggeiere til å begynne omlegging fra lysrør til LED nå](#)
Byggfakta Nyheter

[Råder bygherrer til å begynne omlegging fra lysrør til LED nå](#)
Fremtidens Byggnæring

[Kurs hos Lyskultur](#)
Ny teknikk

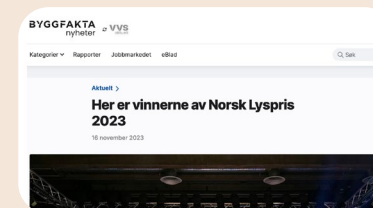
[Selvprosjekterende ingeniør](#)
Elmagasinet



[Energieffektivisering og RoHS-direktivet fremskynder smart belysning](#)
Elmagasinet



[Gatebelysning i Moss fikk bærekraftpris](#)
TU



[Her er vinnerne av Norsk Lyspris 2023](#)
Byggfakta Nyheter

[Massiv pågang av retrofit-prosjekter med LED-belysning og smart styring](#)
Fremtidens Byggnæring

[Fagreise til Light+Building 2024](#)
Elmagasinet

[Eliaden 2024 foran skjema](#)
Elmagasinet



[Her har du vinnerne av Norsk Lyspris 2023](#)
Elektro 24-7

[Snart klart for "Lysets Dag 2023" på Vulkan Arena i Oslo](#)
Elektro24/7

[Lys, liv og arkitektur: Våre omgivelser former vår trivsel og helse](#)
Arkitektur.no

[70 % av utstillingsarealet belagt](#)
Nyteknikk

[Norsk fjellsenter er nominert til Norsk lyspris for 2023](#)
Fjuken

[Prioriter fagkunnskap og bidra til bedre folkehelse](#)
Elektro24/7

[Nominert til pris for lyssetting av bygda](#)
Nyss

Nøkkeltall 2023

**8 500**i rekkevidde på
Facebook**2 546**klikk via lenke på
LinkedIn**724**besøk på
Instagramprofil**24**

ustendelser

**47**søknader til
Norsk Lyspris**31**nye følgere på
Facebook**56**nye følgere på
Instagram**232**nye følgere på
LinkedIn

5. Myndighetspåvirkning og samarbeid

Politisk

Arendalsuken har vært en av de viktigste arenaene for å komme i kontakt med politikere og næringsliv i 2023. Arendalsuken ble brukt til å knytte noe kontakter på det politiske plan, samt være synlig gjennom arrangementer og tilstedeværelse.

I juli 2023 ble det sendt ut en RoHS-kampanje gjennom brev til alle kommuner i Norge. Dette var en informasjonsfolder som ble laget i samarbeid med Nelfo, EFO og Lyskultur.

Vi har også vært i kontakt med Høyres stortingsgruppe, samt Klima- og miljødepartementet.

Gjennom deltakelse i Energinettverket, samarbeid med 40 ulike bransje- og næringsforeninger i Norge, har vi vært med på å signere brev til regjeringens handlingsplan for energieffektivisering.

Internasjonale samarbeid

Lyskultur er medlem av CIE, men har gjennom året ikke deltatt med fysisk tilstedeværelse.

Lyskulturs nordiske søsterorganisasjoner har hatt 4 møter gjennom året, der temaer har vært samarbeid rundt god og riktig belysning, EPDer, Nordisk Lyspris og felles brev til CIE.

6. Publikasjoner og faglig virksomhet

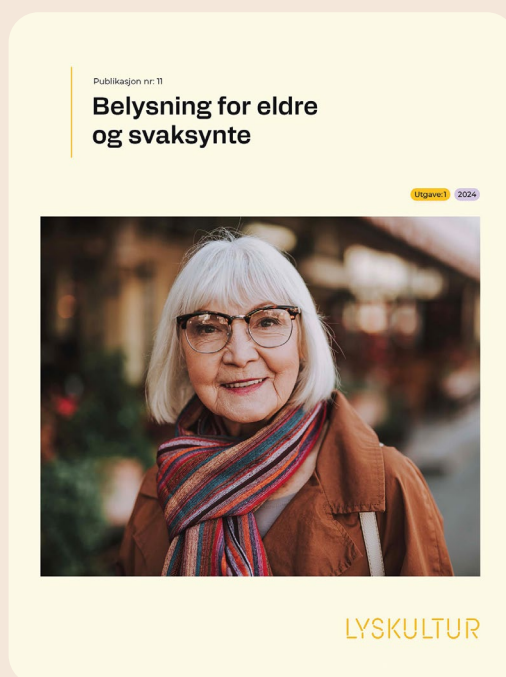
Utarbeidelse og oppdatering av Lyskulturs veiledere er et av NLKs hovedområder. Det er hittil utgitt et tyvetalls publikasjoner. NLK har det faglige ansvaret for at nye og/eller reviderte publikasjoner er koordinert mot de til enhver tid utgitte forslagene til europastandard, EN, eller vedtatte NS og EN-standarder. Norge plikter gjennom EØS-avtalen å implementere og bruke EN-standardene. Finansiering av veilederne er en stadig større utfordring fordi det er vanskeligere å få direkte støtte fra bransjeaktørene og det offentlige, samt at ulønnet arbeid

gjennom komitéens medlemmer begrenser seg. Vi har grunnet dette blant annet måtte vurdere å lage nødlysveileder for fakturerte timer.

Det har i 2023 vært arbeidet med revidering av følgende veiledere:

- Publikasjon nr. 11**, Belysning for eldre og svaksynte (Ny utgave!)
- Publikasjon nr 26**, Belysning og universell utforming
- Publikasjon nr. 10**, Marine Lighting (under utarbeidelse)
- Publikasjon nr. 12**, Kontorbelysning (under utarbeidelse)
- Lysboken 1A** (under utarbeidelse)

NLK har også laget en Lyskildetabell for nedlasting på medlemsidene til Lyskultur. Tabellens formål er å være et oppslagsverk for medlemmene som har behov for å finne informasjon om eksisterende lysarmaturer i forbindelse med transformasjonen til LED.



7. Om organisasjonen

Medlemmer

Gjennom 2023 fikk Lyskultur **13 nye medlemmer**.

Totalt hadde Lyskultur nesten **220 medlemmer** i utgangen av 2023.

Styret 2023

Styreleder: Janne Grindheim, Norconsult

Nestleder: Daglig leder Svein Fossum, SML Ligthing

Styremedlem/Leder NLK: Anders Bru, Glamox AS

Styremedlem/Leder IKU: Tord Christensen, Signify

Styremedlem: Morten Jensen, Light Bureau AS

Styremedlem: Ståle Ravem, Stokkan Lys

Styremedlem: Linda Knoph, Multiconsult AS

Styremedlem: Øystein Lindholm, Bærum kommune

Styremedlem: Tore Gjesteland, Lysfix AS

Styremedlem/Regionsrådspresident: Gunnar Molven Aasland, Erco Lighting AS

NLK 2023

Leder: Anders Bru, Glamox AS

Nestleder: Barbara Matusiak, NTNU

Medlem: Jan Henrik Wold, NTNU

Medlem: Helga Iselin Wåseth, Universitetet i Sørøst-Norge

Medlem: Tore Nistad, SML Lighting

Medlem: Mari Høvik, Norconsult

Medlem: Knut Ballangrud, Eaton Electric

Medlem: Kristhild Benjamine Hansen, Vanpee AS

Medlem: Petter Jacob Løwø, Signify AS

Medlem: Martin Holmberg, COWI AS

Medlem: Pål Larsen, Norconsult AS

IKU 2023

Leder: Tord Christensen, Signify

Medlem: Nils-Erik Magnell, NELFO

Medlem: Marlin Martinsen, Lyskollektivet AS

Medlem: Christine Lindgren, Zensik AS
Medlem: Frederik Friederichs, Light Bureau
Medlem: Dan Fayen, iGuzzini illuminazione Norge AS
Medlem: Stein Skinstad, Sweco Norge AS
Medlem: Anders Sørensen, Vanpee Norge AS
Medlem: Karen Kråkevik, Asplan Viak AS
Medlem: Trine Riiser Falkø, Glamox
Medlem: Erik Nordermoen, SG Armaturen AS

Valgkomiteen 2023

Leder: Halvor Næss, Halvor Næss Belysningsdesigner AS
Medlem: Toril Backe Jensen, Glamox AS, BU Norge
Medlem: Kari Hornmoen, Zumtobel Group

Regionale grupper 2023

Leder region Rogaland og regionsmedlem i Lyskulturs styre: Gunnar Molven Aasland, Erco
Leder region Sørlandet: Ali Nayef, SG Armaturen AS
Leder region Vestlandet: Jan-Christian Michelsen, Louis Poulsen
Leder region Midt-Norge: Karsten Kapelrud, Fagerhult

Lyskultur administrasjon 2023

Daglig Leder: Ida Thorendahl
Kurs- og markeds koordinator: Jørgine Riise
Medlems- og teknisk koordinator: Kristian Berge
Fagansvarlig: Jens Eddie
Redaktør Magasinet Lyskultur: Halvor Gudim
Annonse selger: Grethe Ånerud

IKU

IKU har i 2023 hatt god aktivitet og avholdt 6 møter. IKU er ett utvalg som understøtter Lyskultur sin administrasjon slik at vi får relevante aktiviteter for medlemmene. Dette kan være befaringer av gode prosjekter eller åpne medlemsmøter med spesifikke tema. IKU er og en diskusjonspartner for å evaluere og forbedre viktige arrangementer som Lysets Dag.

I 2023 har IKU bidratt med

- Programkomité for Lysets Dag
- Evaluering og endring av priser for Lysets Dag 2023
- Programkomité for Lyskultur sine aktiviteter for Eliaden og en fagdag for RIE
- Lyskultur befarer for Nasjonalmuseet, Økern Portal og planlegging av befaring av Fyllingsdalstunnelen.
- Diverse arrangementer med fokus på RoHS

Vi ser frem til ett spennende 2024 og skal fortsette og bidra til Lyskultur sitt viktige arbeid for sine medlemmer.

NORSK LYTEKNISK KOMITÉ (NLK)

Norsk Lysteknisk komité (NLK) sin oppgave er å ivareta Lyskulturs faglige kvalitet og interesser nasjonalt og internasjonalt. NLK skal representere Den internasjonale kommisjonen for belysning – la Commission Internationale de l'Eclairage (CIE) nasjonalt og delta i deres arbeid internasjonalt. NLK skal etterstrebe å være det øverste lys- og belysningsfaglige organet i Norge. Komitéen medvirker i undervisning, forskning og utvikling. NLK har i løpet av 2023 hatt 6 møter, fordelt på ulike steder i Oslo-området og ett møte på NTNU i Trondheim.

Nasjonalt skal NLK:

Bidra til utarbeidelse av standarder i samarbeid med norske standardiseringsorganisasjoner. Være ansvarlig for utarbeidelsen av Lyskulturs faglige publikasjoner (typisk som veiledning til norske eller europeiske standarder).

Internasjonalt skal NLK:

Representere Norge på møter i forbindelse med CIE. Ivareta norske faglige interesser innen lys og belysning i europeiske og andre internasjonale standardiseringsorganisasjoner; IEC, ISO, CEN og CENELEC, og innstille norske eksperter til dette. NLK har god dialog og et nært samarbeid med Standard Norge, NEK og Standard Online AS.

Styret i Lyskultur sitt standpunkt vedrørende fysisk deltagelse i sentralt CIE arbeid:

Lyskultur sitt styre har i styremøte 26. juni 2023 besluttet å stå bak felles brev til CIE, fra de nordiske belyningsorganisasjoner Dansk Center for Lys, Suomen Valoteknillinen Seura, Ljuskultur og Lyskultur.

Bakgrunnen for denne beslutningen er at CIE har hatt en passiv holdning og/eller valgt og ikke ta stilling til Russlands invasjon av Ukraina.

Administrasjonen har foretatt en vurdering sammen med de Nordiske søsterforeningene, og det er sammenfattet et brev der våre holdninger er tydelige, i forhold til blant annet at russiske delegater ikke skal velges inn i styret i CIE så lenge invasjonen av Ukraina pågår, og at det ikke skal markedsføres arrangementer i Russland på CIE sin nettside, slik det gjøres per i dag.

Brevet ble sendt innen tidsfristen, slik at dette blir tatt opp som eget punkt under General Assembly (GA) i Slovenia i september 2023.

Hovedhensikten med brevet er å vise at de nordiske belyningsorganisasjoner står samlet og tar avstand fra Russlands handlinger og deres brudd på menneskerettighetene under denne invasjonen, samt oppfordrer CIE sentralt til å gjøre det samme.

For å understreke dette standpunktet har styret i Lyskultur besluttet at tidligere vedtak fra juni 2022 i NLK og styret om deltagelse i CIE-arbeid opprettholdes, ref medlemssidene til Lyskultur og Årsrapport 2022, og at det ikke skal sendes deltakere fra Lyskultur/NLK til CIE arrangementer i Slovenia i september 2023.

Vi oppfordrer øvrige norske medlemmer av komiteer i CIE, som ikke er medlemmer i NLK, til å gjøre det samme som beslutningen over.

8. Styrets årsberetning

LYSKULTUR

STYRETS ÅRSBERETNING 2023

LYSKULTUR

Virksomhetens art

Lyskultur er en nøytral forening på området lys og belysning i Norge.

- Lyskultur skal arbeide for god og riktig bruk av lys og belysning
- Lyskultur skal være en nøytral møteplass for alle interesserte.
- Lyskultur skal være en samlende og formidlende forening, som skal stimulere til økt kompetanse blant medlemmene.
- Lyskultur skal bidra til utvikling av nasjonale og internasjonale retningslinjer innen lys og belysning.

Visjon

Lyskultur er Norges ledende kompetansenettverk innenfor lys og belysning.

Om organisasjonen

Lyskultur ble stiftet i 1936.

Lyskultur er en landsdekkende medlemsorganisasjon, og det finnes regionale grupper i fordelt i sør, vest, midt og nord. Regionene har en representant i styret.

Administrasjonen har kontorer på Lysaker, Bærum.

Norsk Lysteknisk komite (NLK) og informasjons- og kommunikasjonsutvalget (IKU) rapporterer til styret, og administrasjonen har sekretariatsfunksjonen.

Rettvisende oversikt over utvikling og resultat siste tre år

	2023	2022	2021
Driftsinntekter	7 573 931	6 882 230	7 404 969
Driftsresultat	238 060	-14 509	363 274
Årsresultat	362 712	- 66 467	439 436
	31.12.23	31.12.22	31.12.21
Balansesum	5 250 583	5 090 186	4 778 520
Egenkapital	3 408 775	3 246 063	3 312 529
Egenkapitalprosent	64,92%	63,77%	69,32%

Forhold, inkludert forhold inntruffet etter balansedagen som har betydning for det framlagte regnskapet

LYSKULTUR

Det har ikke inntruffet andre forhold etter regnskapsårets slutt som har betydning for det fremlagte årsregnskapet.

Redegjørelse dersom det hefter vesentlig usikkerhet ved årsregnskapet

Ingen anmerkninger.

Redegjørelse om andre forhold av betydning

Det ble vedtatt på årsmøtet at deler av årets budsjetterte overskudd skulle gå til investering i nytt CRM-system for organisasjonen.

Fortsatt drift

Årsoppgjøret er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Til grunn for antakelsen ligger gjennomgangen av de fremlagte regnskapet og resultater for regnskapsåret.

Selskapets økonomiske og finansielle stilling kan beskrives slik: Tilfredsstillende.

Arbeidsmiljø og personale

Det har i regnskapsåret ikke forekommet skader eller ulykker.

Det har vært en langtidssykemeldt siste del av regnskapsåret. Det er gjennom regnskapsåret 4 heltidsansatte.

Miljørapport (Bærekraft)

Lyskulturs styre er ikke kjent med at organisasjonens drift bidrar til forurensing av miljøet. Det er noe reisevirksomhet for administrasjonen, og organisasjonen fordrer å bruke offentlig transport og elbil så langt som mulig. For øvrig tilstrebes bruk av teams så langt som mulig for styre, komiteer og utvalg, samt å bruke hybride løsninger for arrangementer der det er mulig, som eksempelvis kurs, fagmøter og årsmøtet.

Dette gir en gevinst også i forhold til å være tilstede for medlemmene våre over hele landet ved at flere kan delta digitalt.

Forsknings- og utviklingsaktiviteter

Det har i 2023 vært arbeidet med følgende publikasjoner:

- Publikasjon 10
- Publikasjon 11
- Publikasjon 12

RoHS har vært sentralt og gjennomgående tema i 2023, og det er initiert en rekke medieoppslag og deltagelser i ulike fora. Dette har initiert utvidet kontakflate for organisasjonen i forhold til andre organisasjoner og myndigheter.

Dette dokumentet er signert ved hjelp av GetAccept Digital Signature Technology.
Fingerprint: 3de2fbd50a15439fc2dd9548d8c19561fc9d669ec841892ac92302c90a1e9ae913a237d9d50ab198d4327329fc9d17b9c8617ee1834d03006566cb4ce331f91

LYSKULTUR

Lyskultur har arbeidet med og ferdigstilt følgende prosjekter i 2023:

- Publikasjon 11, Belysning for eldre og svaksynte, støttet av Bufdir.

Lyskulturs strategi for 2022-2025 og vedtatt arbeidsprogram

Lyskulturs strategi med Bærekraft som overliggende fokusområde og strategiske utviklingsområder *Påvirke – Samle – Utvikle – Gå foran* er lagt til grunn for arbeidet i organisasjonen gjennom året.

Vedtatt arbeidsprogram er gjennomført til dels og i forhold til tilgjengelige ressurser i administrasjonen. Viser for øvrig til årsrapporten for Lyskultur 2023.

Lysaker, 08.03.2024

Janne Grindheim
Styrets leder

Svein Robert Fossum
Nestleder

Anders Bru
Styremedlem

Tord Christensen
Styremedlem

Gunnar Molven Aasland
Styremedlem

Linda Knoph
Styremedlem

Morten Jensen
Styremedlem

Ståle Ravem
Styremedlem

Tore Gjesteland
Styremedlem

Øystein Lindholm
Styremedlem

Ida Thorendahl
Daglig leder

Dette dokumentet er signert ved hjelp av GetAccept Digital Signature Technology.
Fingerprint: 3de2fbd50a15439fc2dd9548d8c19561fc9d669ec841892ac92302c90a1e9ae913a237d9d50ab198d4327329fc9d17b9c8617ee1834d03006566cb4ce331f91

Signatur sertifikat

Dokumentnavn:
Vedlegg 1 - STYRETS ÅRSBERETNING 2023

Unikt dokument Id:
3e32e608-fb37-4aaa-957c-1b1cd17cb855

Dokument fingeravtrykk:
3de2fbd50a15439fc2dd9548d8c19561fc9d669ec841892ac92302c90a1e9ae913a237d9db0ab198d4327329fc9d17b9c8617ee1834d03006566cbd4ce331f91

Undertegnede

<p>Tord Christensen E-post: tord.christensen@signify.com Enhet: Edge 122.0.0.0 on Unknown Windows 10.0 (desktop) IP adresse: 147.161.146.164</p>	<p>Tillitsfullt tidsstempel: 2024-03-20 09:02:23 UTC</p> 
<p>Øystein Lindholm E-post: olin@baerum.kommune.no Enhet: Edge 122.0.0.0 on Unknown Windows 10.0 (desktop) IP adresse: 193.161.32.36</p>	<p>Tillitsfullt tidsstempel: 2024-03-20 09:02:35 UTC</p> 
<p>Anders Bru Glamox E-post: Anders.Bru@glamox.com Enhet: Chrome 122.0.0.0 on Unknown Windows 10.0 (desktop) IP adresse: 193.214.230.214</p>	<p>Tillitsfullt tidsstempel: 2024-03-20 09:09:57 UTC</p> 
<p>Linda Knoph E-post: linda.knoph@multiconsult.no Enhet: Chrome 122.0.0.0 on Unknown Windows 10.0 (desktop) IP adresse: 213.52.58.244</p>	<p>Tillitsfullt tidsstempel: 2024-03-20 09:21:07 UTC</p> 



Dette dokumentet er signert ved hjelp av GetAccept Digital Signature Technology.
Dette signaturbeviset gir alle signaturer knyttet til dette dokumentet og revisjonsloggen.


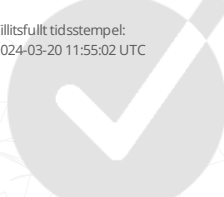

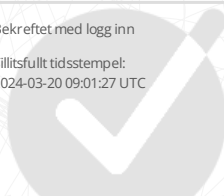
Undertegnede

<p>Gunnar Molven Erco E-post: g.molven@erco.com Enhet: Chrome 122.0.0.0 on Unknown Windows 10.0 (desktop) IP adresse: 84.234.217.90</p>	<p>Tillitsfullt tidsstempel: 2024-03-20 09:27:28 UTC</p> 
<p>Svein Fossum E-post: svein@smlighting.no Enhet: Chrome 122.0.0.0 on Unknown Windows 10.0 (desktop) IP adresse: 79.161.126.10</p>	<p>Tillitsfullt tidsstempel: 2024-03-20 09:44:19 UTC</p> 
<p>Morten Jensen LB E-post: Morten.Jensen@lightbureau.com Enhet: Edge 122.0.0.0 on Unknown Windows 10.0 (desktop) IP adresse: 81.175.57.4</p>	<p>Tillitsfullt tidsstempel: 2024-03-20 09:45:04 UTC</p> 
<p>Tore E-post: tore@lysfix.no Enhet: Edge 122.0.0.0 on Unknown Windows 10.0 (desktop) IP adresse: 77.241.99.194</p>	<p>Tillitsfullt tidsstempel: 2024-03-20 10:31:12 UTC</p> 
<p>Ståle E-post: staale@stokkanlys.no Enhet: Edge 122.0.0.0 on Unknown macOS 10.15.7 (desktop) IP adresse: 77.40.217.210</p>	<p>Tillitsfullt tidsstempel: 2024-03-20 11:13:49 UTC</p> 



Dette dokumentet er signert ved hjelp av GetAccept Digital Signature Technology.
Dette signaturbeviset gir alle signaturer knyttet til dette dokumentet og revisjonsloggen.

Undertegnede

 <p>Janne Grindheim E-post: janne.grindheim@norconsult.com Enhet: Edge 122.0.0.0 on Unknown Windows 10.0 (desktop) IP adresse: 193.75.93.34</p>	 <p>Tillitsfullt tidsstempel: 2024-03-20 11:55:02 UTC</p>
 <p>Ida Thorendahl Lyskultur E-post: ida.thorendahl@lyskultur.no Enhet: Edge 122.0.0.0 on Unknown Windows 10.0 (desktop) IP adresse: 46.19.17.238</p>	 <p>Bekreftet med logg inn Tillitsfullt tidsstempel: 2024-03-20 09:01:27 UTC</p>

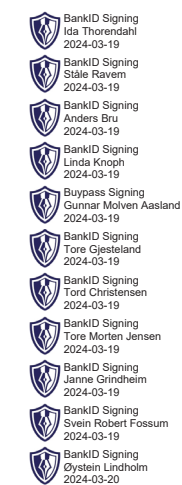
Dette dokumentet ble gjennomført av alle parter på:
2024-03-20 11:55:02 UTC



Dette dokumentet er signert ved hjelp av GetAccept Digital Signature Technology.
Dette signaturbeviset gir alle signaturer knyttet til dette dokumentet og revisjonsloggen.

9. Resultatregnskap for 2023 – revisors rapport

Årsregnskap 2023 Lyskultur



**Resultatregnskap
Balanse
Noter til regnskapet**

Org.nr.: 960 508 939

Resultatregnskap Lyskultur

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Salgsinntekt		7 537 735	6 882 083
Annen driftsinntekt		4 196	147
Sum driftsinntekter		7 541 931	6 882 230
Varekostnad		2 129 402	1 755 680
Lønnskostnad	1	3 131 779	3 321 769
Annen driftskostnad	2	2 077 321	1 819 290
Sum driftskostnader		7 338 502	6 896 739
Driftsresultat		203 429	-14 509
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		4 267	13 284
Annen finansinntekt		3 004	3 233
Verdøkning markedsbaserte omløpsmidler		119 449	0
Verdireduksjon markedsbaserte omløpsmidler		0	67 114
Annen rentekostnad		1 147	722
Annen finanskostnad		921	639
Resultat av finansposter		124 652	-51 958
Resultat		328 082	-66 467
Arsresultat		328 082	-66 467
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		328 082	-66 467
Sum overføringer		328 082	-66 467

Lyskultur

Side 2

Balanse Lyskultur

Eiendeler	Note	2023	2022
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		416 710	1 516 396
Andre kortsiktige fordringer		146 234	47 915
Sum fordringer		562 943	1 564 310
Investeringer			
Markedsbaserte aksjer		1 735 242	1 615 793
Sum investeringer		1 735 242	1 615 793
Bankinnskudd, kontanter o.l.	3	2 938 464	1 914 638
Sum omløpsmidler		5 236 649	5 094 742
Sum eiendeler		5 236 649	5 094 742

Lyskultur

Side 3

Balanse Lyskultur

Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Lyskulturs fond 1.1.		2 873 094	2 873 094
Sum innskutt egenkapital		2 873 094	2 873 094
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		501 051	372 969
Sum opptjent egenkapital		501 051	372 969
Sum egenkapital 31.12	4	3 374 145	3 246 063
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 104 170	306 770
Skyldig offentlige avgifter		182 395	523 606
Annen kortsiktig gjeld	5	575 940	1 018 302
Sum kortsiktig gjeld		1 862 504	1 848 679
Sum gjeld		1 862 504	1 848 679
Sum egenkapital og gjeld		5 236 649	5 094 742

Bærum, 19.03.2024
Styret i Lyskultur

Janne Grindheim
styreleder

Svein Robert Fossum
nestleder

Tore Morten Jensen
styremedlem

Anders Bru
styremedlem

Gunnar Molven Aasland
styremedlem

Linda Knoph
styremedlem

Ståle Ravem
styremedlem

Øystein Lindholm
styremedlem

Tord Christensen
styremedlem

Tore Gjesteland
styremedlem

Ida Thorendahl
daglig leder

Lyskultur

Side 4

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapskikk. Selskapet har videre fulgt relevante bestemmelser i Norsk Regnskaps Standard utarbeidet av Norsk Regnskaps Stiftelse.

De regnskapsprinsipper som er gjengitt i regnskapsloven kap. 4 om grunnleggende prinsipper og god regnskapskikk og kap. 5 om vurderingsregler er ikke gjengitt i denne innledende noten om regnskapsprinsipper dersom det ikke foreligger forhold ved regnskapsposten eller prinsippene og vurderingsreglene som fordrer en presisering (valgadgang mv). Unntaksreglene i regnskapsloven for små foretak er anvendt der annet ikke er angitt spesielt.

Note 1 Lønnskostnader og ytelser

Lønnskostnader	2023	2022
Lønninger	2 643 202	2 415 049
Arbeidsgiveravgift	386 444	368 857
Pensjonskostnader	922	181 345
Andre ytelser	101 211	356 519
Sum	3 131 779	3 321 769

Selskapet har i 2023 sysselsatt 4 årsverk.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Pensjon utgjør totalt kr 69 645 i 2023. Av dette er kr 68 723 betalt av innskuddsfond.

Styret

Styret har ikke mottatt godtgjørelser i 2023.

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2023 utgjør kr 69 014.

Note 2 Annen driftskostnad

	2023	2022
Administrasjon	1 744 678	1 495 080
Informasjon og markedsarbeid	66 549	105 566
Annen driftskostnad	266 094	218 644
Sum annen driftskostnad	2 077 321	1 819 290

Kr 250.000 til CRM-investering er godkjent av årsmøte 2022 for foreningsåret 2023.

Note 3 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkskonto (bundne midler) er på kr. 117 056. Skyldig skattetrekk er kr. 117 056

Note 4 Lyskulturs egenkapital 31.12.23

Lyskulturs egenkapital 01.01.23	2 873 094
Endring i egenkapital	501 051
Lyskulturs egenkapital 31.12.23	3 374 145

I EK ligger andeler fond på kr 1 500 000.

Inntekter fra lnsveileder, som er forhåndsfakturert i 2022 for 2023 er ført mot EK med kr 200.000. Innntekter som er forhåndsfakturert for 2024 utgjør kr 240.000. Differansen kr 40.000 er resultatført i 2023. Inntektene som gjelder neste regnskapsår har ikke vært periodisert tidligere, og bokføring mot EK gjelder derfor korrigerings av feil pr 31.12.2022. Fra 2024 vil det bli innført ny praksis med

Note 5 Annen kortsiktig gjeld

	2023	2022
Periodiserte inntekter	0	776 787
Annen kortsiktig gjeld	278 157	236 960
Sum annen kortsiktig gjeld	287 321	1 018 302

Følgende prosjekter har inntekter som er overført til 2023:

- Veileder om belysning for eldre og svaksynte som ivaretar universell utforming'

Tilskudd fra Bufdir kr 750.000 er mottatt og avsatt i årsregnskap for 2022, og inntekstført i 2023.



Til årsmøtet i Lyskultur

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Lyskultur som viser et overskudd på kr 328 082. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap, oppstilling over endringer i egenkapital for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under "Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet". Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Andre forhold

Avlagt årsregnskap for foregående periode er ikke revidert og sammenligningstallene er dermed ikke revidert. Dette forholdet har ingen betydning for vår konklusjon om årsregnskapet.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Telefon 73 10 39 00
Postadresse: Vestre Rosten 81, 7075 Tiller
E-postadresse: post@orklarevisjon.no
Org.nr: 925 180 386 MVA
Foretaksregisteret
www.orklarevisjon.no



For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Tiller, 20. mars 2024
Orkla Revisjon AS

Katrine Engen
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Telefon 73 10 39 00
Postadresse: Vestre Rosten 81, 7075 Tiller
E-postadresse: post@orklarevisjon.no
Org.nr: 925 180 386 MVA
Foretaksregisteret
www.orklarevisjon.no



Elektronisk signatur

Signert av	Dato og tid
Engen, Katrine Norwegian BankID	03/20/2024 09:23:30 <small>(UTC+01:00) Central European Time (Berlin)</small>

Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de foregående sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signatordetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.